ВЕЛОСИПЕД ИЗОБРЕЛ РУССКИЙ КРЕПОСТНОЙ!

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№5•2013•25 февраля

СТУПЕНИ

16+

ШЛИССЕЛЬБУРГ: КАРЦЕР ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

ТАЙНЫ ПСИХИЧЕСКИХ ЭПИДЕМИЙ

МИРАЖИ НАД БАЙКАЛОМ

ВОДОРОСЛИ В МЕТЕОРИТЕ

Чандра Викрамасингх, директор астробиологического центра Букингемского университета, утверждает, что обнаружил окаменелую водоросль в метеорите, найденном в Шри-Ланке. И поскольку она находится внутри космического камушка, то, по утверждению ученого, является неоспоримым доказательством внеземной жизни. А также подтверждает теорию панспермии, которая предполагает, что жизнь широко распространена во Вселенной и что кометы и метеориты разносят ее «семена» повсюду.

Однако скептики не торопятся соглашаться с ученым. По их мнению, окаменелая водоросль весьма похожа на земной организм. Да и метеорит может оказаться вовсе не небесным гостем. Одним словом, без серьезных исследований тут не обойтись.

ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦА

Старейшая женщина на планете живет в чеченском селе Гойты. В январе Кеси Каруевой по паспорту исполнилось 118 лет, хотя ее дети утверждают: маме на самом деле 129 лет.

— На момент получения паспорта мама не могла вспомнить точную дату своего рождения, и в паспорт вписали приблизительную, — объясняет младший сын долгожительницы Салман, которого она родила в 74 (!) года. — А истинный год ее рождения, взятый из старых архивов, — 1884-й.

Женщина пережила 10 из 12 детей — они умерли от голода во время ссылки. Сегодня у Кеси Каруевой двое детей и 72 потомка. Ее старшая дочь, 1933 года рождения, болеет и не встает с постели. Сама же Кеси Бетербиевна, по словам близких, никогда не жалуется на здоровье.

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 6 В ПРОДАЖЕ С 11 МАРТА

- Миф о космонавтах Третьего рейха
- Где живет «огненный змей» минхочао
- Матрица: кто играет нашими жизнями?
- Город, где все люди — братья
- Ценная вещь: почем книга с экслибрисом?

На правах рекламы

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство ПИ № ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

Ступени. Тайны и загадки № 5 (16)-2013

Главный редактор **Полина Орынянская**
Редакторы **Ирина Тарнаева, Татьяна Синецкая**
Бильд-редактор **Данила Сафронов**
Арт-директор **Максим Чубурков**

Корректоры **Лариса Ежова, Наталия Локошева, Марина Сафронова**
Учредитель **Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»**
Генеральный директор **Марк Фишер**
Исполнительный директор **Муза Монамс**
Издательский директор **Себастиан Кадас**
И. о. издателя **Наталья Муратова**
Тел.: (495) 974-7383
E-mail: muratova@BauerMedia.ru
Директор по производству **Эльвира Балан**
Главный технолог **Владимир Мезенцев**

Коммерческий директор (реклама) **Эльвира Таран**
Руководитель группы службы рекламы **Марина Кузнецова**
Тел./факс: (495) 974-7302
E-mail: reklama@BauerMedia.ru
Распространение **ООО «ТДС»**
Тел.: (495) 974-7608
Факс: (495) 974-8891
E-mail: tds@BauerMedia.ru
Генеральный директор ООО «ТДС» **Сергей Алексеенко**
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **07.02.2013 г.**
Адрес редакции, издателя 127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2

Адрес для писем 127287, Москва, а/я 9, газета «Ступени Оракула»
Тел.: (495) 755-6055
Факс: (495) 780-5587
www.BauerMedia.ru
E-mail:stupeni@oracul.ru

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

Фотографии в номере: East News, Fotodom, Legion Media, Shutterstock, РИА «Новости»

КОВАРНЫЙ ГЛУТАМАТ

Исследователи из университета штата Мичиган установили, что глутамат, содержащийся в головном мозге, подталкивает человека к совершению суицида.

Аминокислоту глутамат специалисты давно связывали с развитием депрессии. «В течение 40 лет мы изучали серотонин. Однако исследование показало, что нам стоит переключить свое внимание и сосредоточить его на глутамате», — отметила Лина Брандин.

Она изучила активность глутамата методом измерения хинолиновой кислоты в спинномозговой жидкости ста пациентов. Выяснилось, что у пытавшихся покончить с собой хинолиновой кислоты было в два раза больше. И эти показатели снижались сразу же после того, как мысли о самоубийстве оставляли человека.

Лекарство для борьбы с коварным глутаматом сейчас находится в разработке. Как только оно будет выпущено, человечество навсегда забудет о такой проблеме, как суицид.

НЛО ПРИЛЕТАЮТ ЧАЩЕ

По данным ряда уфологических организаций России, в 2012 году число визитов НЛО в Россию резко выросло. Так, в прошлом году в нашей стране граждане видели 70 неопознанных летающих объектов. А по всему миру — 250. При этом обе цифры выше аналогичных показателей 2011 года. Среди рекордсменов по наблюдению непрошеных гостей из космоса оказались Подмосковье, Алтайский и Краснодарский края. Увеличилось количество посадок НЛО, что не может не настораживать, хотя никаких негативных историй с участием НЛО в 2012 году в России замечено не было.

ХРАМОВЫЙ КОТ

Свято-Благовещенский женский монастырь в Красноярске пристроил в добрые руки кота по кличке Максик, который в течение нескольких недель жил на территории монашеской общины.

Максик поселился при монастыре в конце 2012 года. Он быстро привязался к монахиням, и ему выделили место в трапезной. Освоившись, кот стал приходить на службы, во время которых некоторые прихожане отвлекались от молитвы, чтобы погладить кота или поиграть с ним. Священнослужители выражали по этому поводу недовольство, подчеркивая, что храм — это место для молитвы, а не для игр с животными. В итоге монахини написали объявление о том, что готовы отдать кота в добрые руки. И один из жителей Красноярска, пожелавший остаться неизвестным, забрал котяру к себе.

УЛИТКИ — ЭЛИКСИР БЕССМЕРТИЯ

Удивительную способность улиток обнаружили австралийские ученые. Оказывается, эти брюхоногие перестают стариться, когда спят.

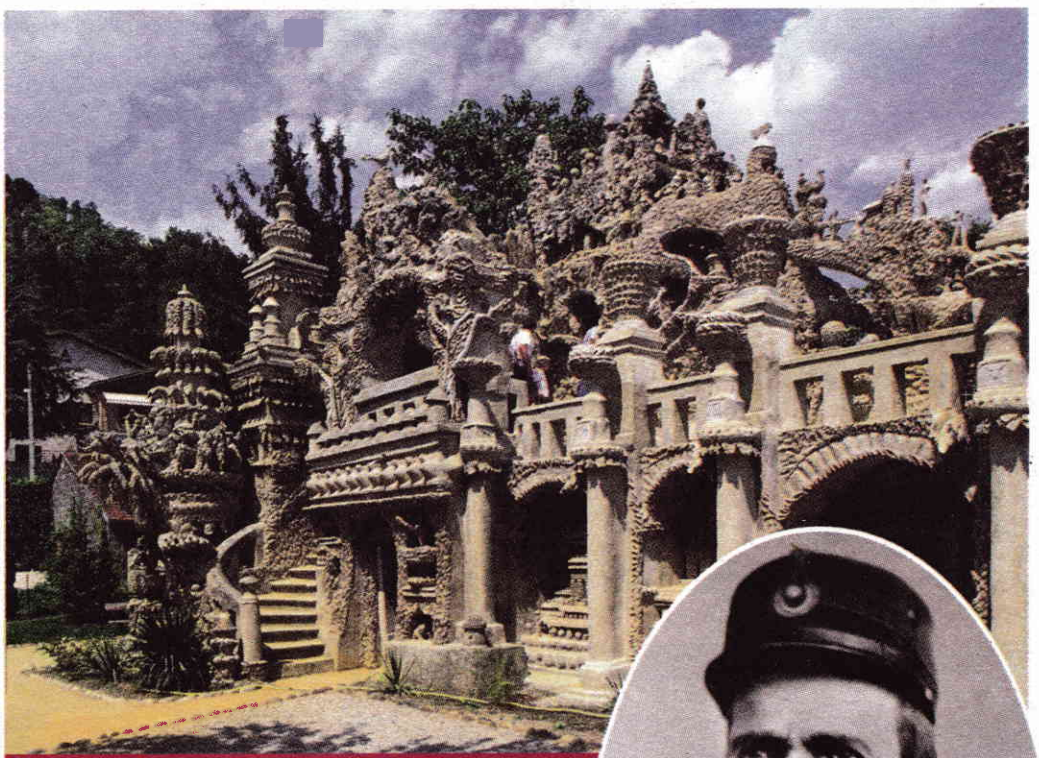
— У улиток полностью останавливается старение на период спячки, — объясняет молекулярный биолог Скотт Камминс. — С помощью спячки некоторые из них увеличивают продолжительность своей жизни с 3 до 23 лет. Если перенести это на человеческий возраст, то продолжительность жизни могла бы вырасти с 70 до 500 лет.

Но для того, чтобы мечта человечества о бессмертии стала явью, нужно найти гены, ответственные за этот процесс.

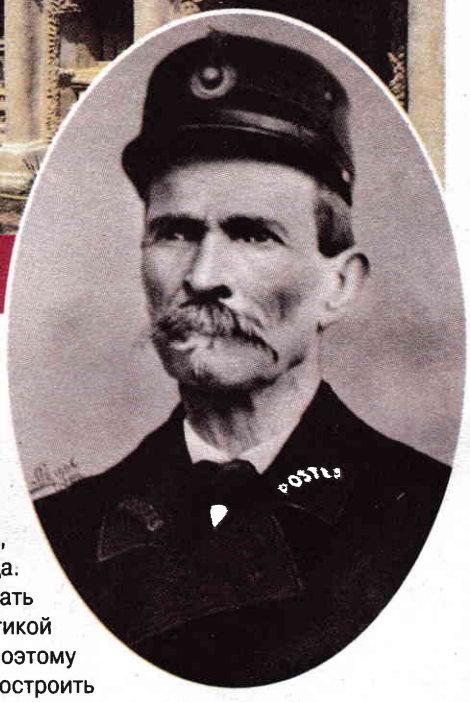
У человека гены почти на 50% схожи с генами улиток. Поэтому не исключено, что в человеческом организме также имеются «гены спячки». Вот их-то и нужно будет активизировать.

ИДЕАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ ШЕВАЛЯ

Французский почтальон Фердинанд Шеваль, безусловно, не был знаком с известной русской поговоркой: «Терпение и труд все перетрут». Но именно благодаря своему упорству и титанической работоспособности он обрел популярность далеко за пределами своей страны и прослыл гением.



Сказочный дворец и строился, как в сказке, — тридцать лет и три года.



СТРАННЫЙ ТИП

Жители маленького городка Отерив, расположенного в 800 км от Парижа, знали друг о друге все, вплоть до мелочей. Но ни о ком столько не судачили соседи, сколько о Фердинанде Шевале — местном почтальоне. Поговаривали, что упрям он не хуже иного осла, мечтателен не в меру и вообще странен. Не пьет, не курит, жену и детишек, как все нормальные мужики, не поколачивает. От рассвета до заката разносит письма, посылки и бандероли, проходя не меньше тридцати километров в день. А вечером, вместо того чтобы пропустить рюмочку молодого вина и завалиться спать, таскает какие-то камни и складывает горой на своем участке. Дворец он, понимаешь ли, будет строить. Ну где это видано, чтобы огород сельского жителя был завален камнями? Словом, странный человек, странный...

КОЛЛЕКЦИОНЕР КАМНЕЙ

В один из дней Фердинанд, едва отметивший 23-й день рождения, как обычно, разносил письма по близлежащим селам. Солнце палило нещадно, и то ли от жары, то ли от неуемной фантазии ему привиделся замок. С тех пор идея построить точно такой же дворец на своем приусадебном участке не покидала бедного почтальона.

Но из чего соорудить чудо архитектуры, когда денег не хватает даже на хлеб? Помог случай: однажды Фердинанд споткнулся утром о камень и понял, что материал, из которого можно построить великолепный дворец, валяется прямо у него под ногами!

На следующий день Шеваль вернулся на то же место и подобрал несколько образцов породы. Так начался 20-летний этап коллекционирования камней.

Поначалу Фердинанд приносил их в карманах пальто, затем в корзине и, наконец, стал возить на самодельной тачке, складывая на заднем дворе. Параллельно он изучал архитектуру различных стран и эпох. Его вдохновляло и восхищало почти все — архитектура Индии, Сирии, стран Запада. Сложно было выбрать между барокко, готикой и классицизмом, поэтому Фердинанд решил построить Идеальный дворец, в котором бы гармонично сочетались архитектурные стили разных эпох и народов.

В 1879 году Шеваль решил, что строительного материала он натаскал достаточно, и приступил к закладке фундамента дворца. Фердинанду было 43 года.

ДОЛГОСТРОЙ

На протяжении следующих девяти лет наш герой в одиночку, по ночам, сооружал

фундамент будущего особняка. Ав 1888 году, уйдя на пенсию, приступил к строительству Идеального дворца.

Время шло незаметно. Дворец рос, и тут-то местные жители взглянули на почтальона по-другому. Теперь они величали его не иначе как гением.

Впрочем, бывшего почтальона мало интересовало чужое мнение. Он лишь работал от зари до зари, укладывая камни в причудливые узоры. В общей сложности на строительство дворца пошло 3 500 мешков извести, цемента, десятки тысяч камней: обломков туфа, мягких филлитов, известняка. Он приносил эти булыжники не только со всей округи, но и издалека, один и тот же камень мог много раз перекладывать и обтесывать, пока не добивался идеала. Он строил свой шедевр 33 года.

МЕЧТА В КАМНЕ И СТИХАХ

Казалось, для Шеваля не было ничего невозможного, настолько свободно вписались в композицию самые фантастические детали, начиная от колонн и заканчивая скульптурами животных.

Кроме прочего, Шеваль был поэтом. А потому узкие переходы дворца и башни снаружи оказались исписанными его изречениями и стихами. Так, рядом со статуей верблюда начертано: «Создавая эту скалу, я хотел утвердить возможности воли».

Снаружи дворец окружен внешними лестницами, украшен башнями, фонтанами, скульптурами египетских богов, католических святых и пилигримов. Внутри — длинные переходы с ракушечной мозаикой и углублениями-святилищами, два лабиринта, пещера Девы Марии, феодальный замок, индийский храм, греческое надгробие и даже некое строение, отдаленно напоминающее Белый дом. Двадцатиметровый коридор соединяет все эти и многие другие помещения. Четырехметровая винтовая лестница ведет на террасу и оттуда дальше — в башни и эркеры.

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Шеваль мечтал быть похоронен в своем дворце и еще несколько лет потратил на постройку мавзолея для себя и своей жены. Умер «великий архитектор» в 1924 году, в возрасте 88 лет, через год после окончания грандиозного строительства, но похоронить Фердинанда Шеваля в собственноручно отстроенном мавзолее власти не разрешили: к тому времени дворец уже стал местной достопримечательностью.

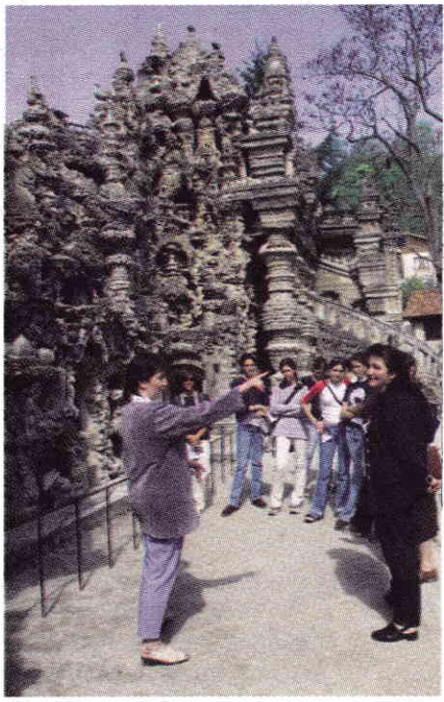
В последние годы жизни Шеваль, невероятно довольный результатом своего многолетнего труда, охотно показывал дворец всем желающим. И даже продавал билеты, беря за вход символическую плату.

Незадолго до смерти Фердинанд написал в своем дневнике такие слова: «Неважно, какого ты возраста. Если ты достаточно смел, настойчив и готов к тяжкому труду, ты обязательно достигнешь успеха».

А в 1969 году писатель Андре Мальро, бывший тогда министром культуры в правительстве де Голля, объявил о придании официального статуса исторического памятника Идеальному дворцу почтальона Шеваля.

ШОК И КОКА-КОЛА

Сегодня мало какая туристская дорога проходит по провинции Дром, зато в городке



Отерив — целиком благодаря творению Шеваля, окруженному ныне высокой стеной, — существуют несколько ресторанчиков и магазин сувениров. Внучатый племянник Шеваля торгует непомерно дорогими входными билетами во дворец и кока-колой. «Людей так пробирает от увиденного, что в горле пересыхает», — утверждает он.

Макс МАСЛИН

Сделанный из камней, цемента и проволоки, Идеальный дворец, как и планировал его создатель Фердинанд Шеваль, напоминает дикую смесь архитектурных стилей Ближнего Востока, Китая, Алжира и Индии.

КАРЕЛИЯ — РОДИНА ВЕЛИКАНОВ?

В детстве каждый из нас читал сказки, буквально кишащие гномами, волшебниками и, конечно же, великанами. И вот совсем недавно известный исследователь Русского Севера А. М. Попов на страницах своей книги «Таинственный мир Карелии» уверенно заявил: да, великаны существовали на самом деле! Более того, летом 2009 года исследователь обнаружил целый остров, где в древности жили только исполины. Алексей Михайлович ПОПОВ согласился рассказать нам о своей находке.

— Алексей Михайлович, вы утверждаете, что великаны существовали на самом деле. В своих исследованиях вы опирались только на мифы? Или археологические находки тоже сыграли свою роль?

— Без изучения мифологии невозможно ни одно серьезное этнографическое открытие. Даже Индиана Джонс говорил своим студентам: «Не ищите древних карт с сокровищами, работайте в библиотеках!» Но могу вас обрадовать: на территории Карелии и Финляндии сохранилось довольно много археологических памятников, подтверждающих существование людей поистине гигантского роста. В своих предыдущих экспедициях мы сталкивались с одиночными поселениями великанов, а в 2009 году нам посчастливилось обнаружить целый остров, где в древности проживал этот удивительный народ.

— Как вам это удалось?

— Поводом к последней экспедиции послужила информация о небольшом, окутанном тайной острове Отсанлахти, что означает «Залив лба». Он входит в Кильпольский архипелаг Ладожского озера, объединяющий около 40 островов. Именно здесь в давние времена и обитало племя исполинов, а Отсанлахти был центром их «империи». Обычные люди никогда не селились на островах Кильпольского архипелага, да и сегодня он остается необитаемым и практически не исследованным. Здесь мы своими глазами увидели поля — обширные участки земли, некогда очищенные от леса, останки сооружений из многотонных валунов... А местные охотники рассказали нам, что иногда на этих островах им попадаются человеческие кости огромных размеров.

— Кильпольский архипелаг — единственное место обитания исполинов в Карелии?

— Самое крупное, но не единственное. В Карелии и Финляндии немало могильных курганов и каменных груд, причем народные предания приписывают их принадлежность не предкам финнов, а великанам. Финское название этого реликтового народа — хийси. В Карелии же они известны под разными именами: адогиты, весь, метелиляйнены и мунккилайнены. Возможно даже, что в Карелии жила не одна, а несколько народностей великанов.

— А сохранились описания этих исполинов?

— Устных и письменных сведений о великанах до революции было предостаточно. Но после 1917 года по чьей-то неведомой воле практически все они были уничтожены. Нам приходилось восстанав-

Ритуальные сооружения, связанные с деятельностью великанов. Северная Карелия.

«Голова великана». Место проведения магических ритуалов и шаманских обрядов карел.

ливать информацию буквально по крупицам. Выручили исторические хроники. Например, в «Истории» датского короля Христиана IV за 1601 год обнаружился любопытный рассказ. По преданиям лапландских старцев, «был некогда в Кореле и во всей Корельской земле великан по имени Валит. И посажен был тот Валит на Корельское владение от новгородских посадников. Он сам собою был дороден, ратный человек и к рати необычайный охотник». Однажды «во славу свою принесши с берегу, своими руками положил камень, в вышину от земли есть и ныне больше косой сажени. Тот камень по сей час слывет Валитов камень».

— Получается, Русский Север — это прародина великанов?

— Скажем так: если принимать в расчет всю северную территорию Российской империи, включавшую в себя современную Финляндию, то да! Дело в том, что с началом систематических путешествий на север, к Белому морю, появилась необходимость создания этнографических карт с указанием народностей, проживавших на этих территориях. И тут оказалось, что Север всегда ассоциировался с некой «страной великанов». Известно, что Белое море — название русское. Но в далекие времена оно называлось Гандвиком, что у северных народов означало «Залив чудовищ», ибо, по их мнению, именно тут жили великаны.

— Куда же они исчезли потом?

— Из летописей известно: по мере того как люди заселяли северные территории, великаны уходили все дальше на север. Датский историк XII века Саксон Грамматик, например, писал: «Гиганты теперь удалились в те пустыни, которые лежат по ту сторону Гандвика, на север от Норвегии». Однако до сегодняшнего дня у многих народностей: шведов, саамов, карел — сохранилась память о переселении гигантских людей в давние времена. Причем память добрая: большинство племен великанов были добродушны и безобидны.

— А вы сравнивали тексты северных легенд с другими источниками?

— Я проанализировал практически всю мировую мифологию! Согласно мировой истории знаменитого вавилонянина Бероса, Земля в доисторические времена была населена гигантами, сосуществовавшими параллельно с людьми. Собственно, о том же свидетельствует и ветхозаветная Книга Бытия. Но активнее всего о существовании расы великанов заговорили в «послепотопное» время. Причем все эти древние авторы, жившие на разных континентах, при разных культурах и религиях, сообщали практически одно и то же. Например, арабский историк X века Ибн Фадлан, узнав, что «есть в Волжской Булгаре какой-то необыкновенный великан», обратился с «официальным» запросом к самому булгарскому царю. Царь отвечал, что действительно был такой великан в его стране, но помер; да и был он не из его людей и «ненастоящий человек»: «Был он ростом локтей двенадцать (около шести метров), голова у него была с большой котел, огромный нос, глаза и пальцы преогромные. Был он от народов веси. Я видел кости его — они необъятной величины».

Другой арабский ученый и богослов начала XI века Абу Хамид ал-Андалуси, посетив столицу Волжской Булгарии, и вовсе встретил там живого великана из племени адогитов: «Он брал лошадь под мышку, как человек берет маленького ягненка. А сила у него была такая, что он спокойно ломал рукой голень лошади и разрывал мясо и жилы, как другие рвут зелень».

— А что сегодня слышно о великанах?

— Легенды о великанах до недавнего времени можно было услышать в самой Карелии. Наиболее интересные из них — предания о роде Пайвиэ: «Из трех сыновей Пайвиэ Олоф был самый знаменитый... Раз Олоф возвращался с рыбного лова и был настигнут непогодою. Опасаясь грести против волн, грозивших потопить его лодку, нагруженную сетями и рыбой, решился он пристать к берегу. Пристав, взвалил он тяжелую лодку на плечи и понес ее на себе». И подобных примеров множество.

Кроме того, рассказы об исполинах можно прочесть и в книге выдающегося финляндского этнографа и археолога Теодора Швиндта «Народные предания Северо-Западного Приладожья». Они собраны чуть более ста лет назад — летом 1879 года. В них говорится, в частности, о том, что «и сегодня существует немало реальных доказательств деятельности людей-великанов». Это и «очищенные от леса поля, и время от времени попадавшиеся в земле громадные человеческие кости, и брошенные плуги, а также огромные валы в горах и на островах».

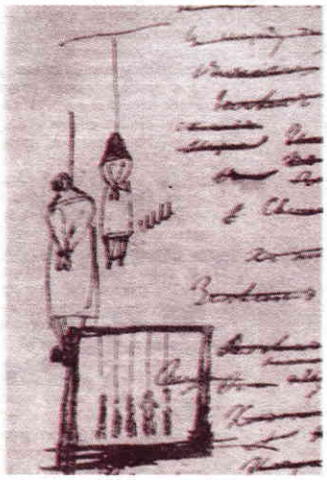
— Но сегодня уже нереально встретить великанов в лесных чащах Карелии?

— Как сказать. Дело в том, что ряд серьезных исследователей проводит параллель между народом великанов и так называемым снежным человеком, обладающим огромным ростом, разумными навыками, магическими способностями и благополучно проживающим в настоящее время рядом с нами. К тому же, например, в древних исландских сагах великанов именуют етун, в шведских — йятте, а в финских — йятти. Как видите, все это очень созвучно с современным названием снежного человека — йети.

Беседовал
Дмитрий СОКОЛОВ
Фото Игоря АФОНИЧЕВА

ПРИГОВОРЕННЫЙ С РОЖДЕНИЯ

В 1913 году в Петербурге, в доме генерала Богдановича, под паркетом одной из комнат обнаружили свернутый трубкой пакет, проложенный восковой бумагой. Шнурок, стягивающий сверток, и сургучная печать указывали на принадлежность находки к веку минувшему. В пакете оказалось письмо, якобы написанное Анастасией Матвеевной Рылеевой, матерью поэта-декабриста Кондратия Рылеева, казненного вождя восстания на Сенатской площади.



ДА БУДЕТ ВОЛЯ МОЯ!

Находка наделала много шума, и только. Сведений об экспертизе так и не появилось. Тот год был заполнен торжествами в честь 300-летия дома Романовых, потом началась война — тут уж не до загадок истории. Затем по стране пронесся смерч революции.

В общем, письмо осталось неисследованным, но — не забытым. В 1960-х его опубликовали в одной из книг о тайнах истории. Но опять же всерьез письмо изучать не стали, поэтому вопрос о подлинности так и остался открытым. Тем не менее оно весьма любопытно.

Послание Анастасии Рылеевой, написанное в 1824-м, обращено и к сыну, и к потомкам. В нем она рассказывает удивительную историю о том, как вымолила жизнь своему маленькому Кондратию.

Судьба Анастасии Матвеевны была горькой. Ее муж, подполковник Федор Рылеев, был человеком жестоким, избивавшим жену и маленького сына. Мот и гуляка, он быстро растранжирил свое скудное состояние. В конце концов, не выдержав «прелестей» такого существования, жена ушла от него.

Не везло Анастасии Матвеевне и с детьми, она похоронила четырех младенцев — одного за другим. Когда родился Кондратий, священник, знавший ее горести, посоветовал женщине выбрать младенцу в крестные первых встречных, из народа, дабы те стали охранителями мальчика. В результате крестными оказались нищенка и солдат-инвалид, имя которого и дали младенцу. Когда Кондратию исполнилось три года, он смертельно заболел. Доктора опустили руки. Несчастной матери оставалось уповать только на Бога.

В отчаянии Анастасия Матвеевна пала перед иконами. Она вспомнила, как четыре года назад так же лежала на могилке своего умершего младенца и просила у Господа дитя — живое и здоровое. Теперь бедная женщина просто не понимала, зачем ей был дарован сын, раз ему суждена столь быстрая смерть. Она стала взывать к Богу, изливая скорбь: это была не молитва, а вопль отчаяния. Уже на грани безумия несчастная женщина воскликнула: «Господи! Ты учил нас молиться «Да будет воля Твоя!», но теперь я прошу Тебя хоть раз утвердить мою волю! Пусть будет по-моему!»

И тут произошло чудо, которое Анастасия Матвеевна описала в своем удивительном письме.

...Она впала в забытье, и тут ей явился ангел-хранитель со свечой в руке, будто сошедший с иконы. В тишине раздался его голос, проникнутый укоризной:

«Опомнись! Не моли о выздоровлении сына. Бог всевидящ. Он знает, зачем должна угаснуть эта жизнь...»

Бедная женщина все равно настаивала на спасении младенца. «Но будет страдать и твой сын, — сказал ангел. — Хочешь, я покажу тебе все, что его ожидает...»

«Хочу, — воскликнула отчаявшаяся мать, — но и тогда я буду молить Бога о жизни моего сына! Да будет воля моя!»

И ангел словно поплыл перед нею через комнаты, которые разделялись занавесами.

ПЯТЬ КОМНАТ

В первой комнате мать увидела выздоровевшего сына, спокойно спящего в кроватке, во второй он уже сидел за книгой, в третьей — в военном мундире шел по улице какого-то иностранного города, в четвертой он уже был на гражданской службе, в пятой комнате при большом стечении народа Кондратий произносил пламенную речь, которую все слушали с восторгом.

Наконец ангел подвел женщину к следующей завесе и так грозно посмотрел на нее, что та содрогнулась.

«Сейчас ты увидишь ужасное, и это ужасное ждет твоего сына. Если ты зайдешь за эту завесу, все предначертанное свершится. Если смиришься, я поведу крылом, свеча угаснет. А вместе с ней и жизнь твоего ребенка. Он будет избавлен от мук. Хочешь ли ты видеть то, что скрыто за этой завесой?»

Женщина воскликнула с отчаянной смелостью: «Бог милосерден, сказал ты. Он пощадит нас. Веди, да будет воля моя!»

Ангел отдернул завесу, за которой была виселица. Мать вскрикнула от ужаса и... очнулась.

КОМУ СУЖДЕНО БЫТЬ ПОВЕШЕННЫМ...

Сын сладко спал в своей кроватке. Счастье матери было так велико, что она забыла о

страшном видении. Шли годы, сын вырос, окончил кадетский корпус и отправился в заграничный поход с армией, изгнавшей Наполеона.

В Дрездене он задержался у своего двоюродного дяди, коменданта города. И вскоре юный прапорщик стал досаждать местному светскому обществу, сочиняя хлесткие эпиграммы. Дошло до того, что дядя приказал Кондратию покинуть город, в гневе пригрозив военным судом и расстрелом. На что юнец дерзко бросил: «Не пугайте, кому быть повешену, того не расстреляют».

Мать, услышав эту историю, пришла в ужас.

«Неужели, когда он младенцем метался в жару на пороге смерти, задыхаясь от удуший, его душу мучили те же страшные видения?» — подумала она.

Но Анастасия Матвеевна не знала еще более зловещего эпизода. В Париже Рылеев посетил знаменитую гадалку Ленорман. Взглянув на его ладонь, она отказалась гадать. Юноша настаивал. Тогда прорицательница сказала, что он умрет насильственной смертью. Кондратий стал допытываться, убьют ли его на войне или на дуэли. «Нет-нет, гораздо хуже, больше я вам ничего не скажу». В отличие от загадочного письма матери, этот эпизод можно считать достоверным фактом, ибо Рылеев описал его в своем дневнике.

ЗА МЕСЯЦ ДО СМЕРТИ

Шли годы. Анастасия Матвеевна со страхом видела, как сбывается пророчество. Сын приводил в дом друзей, мать узнавала их, и еще ужаснее сжималось ее сердце, ведь он был уже в предпоследней комнате.

Летом 1824 года Анастасия Матвеевна собиралась ехать в свое маленькое имение. Друг Рылеева, декабрист Николай Бестужев, позже вспоминал, что при расставании с сыном ее мучили трагические предчувствия, «будто он обречен на какую-то гибельную судьбу». Бедная женщина отчаянно взывала к Бестужеву, просила его повлиять на Кондратия, чтобы тот бросил свои опасные замыслы. «Конечно, Бог волен взять его от меня каждую минуту, но зачем же накликивать беду самому!» — восклицала встревоженная мать.

И тут Рылеев не выдержал и произнес страстную речь, признавшись, что он член тайного общества и готов умереть на благо Отчизны. «Вы сами отдали меня на военную службу, в опасность ежечасной смерти, — обращался он к матери. — Значит, Вы готовы были жертвовать мной! Я нашел себе более достойное дело для самопожертвования — низвергнуть деспотизм». После этих слов Рылеев попросил материнского благословения.

«Я поняла, что это конец. Но я прижала тебя к сердцу своему и благословила. Да будет воля моя и на то!» — писала мать в том письме. По словам Бестужева, Анастасия Матвеевна тогда с горечью произнесла: «Предвижу, что ты вызываешься умереть не своею смертью. Но я не переживу тебя».

Воспоминания Бестужева содержат косвенный намек — мать что-то знала о судьбе сына.

Приехав в деревню, Анастасия Матвеевна решилась излить свои страдания на бумаге и взялась за перо. В результате появилось таинственное письмо.

«Коня, сын мой, два раза я вымаливала жизнь твою у Бога. Сохранит ли он ее теперь... Я пишу эти строки потому, что не смею рассказать тебе все, не смею смущать твое сердце материнским страхом. Да будут ясны и смелы каждый твой шаг и каждое помышление. Но ты сам или кто-нибудь другой развернет когда-нибудь эти листки, знайте, что все написанное мною — святая правда!»

Похоже, мать не собиралась отправлять его сыну, она предоставила это судьбе: либо Кондратий найдет письмо сам в деревне, либо его найдут другие — когда-нибудь.

Через месяц Анастасии Матвеевны не стало. Если письмо и существовало, сын не стал разбирать ее бумаги. Он был поглощен куда более «важными делами».

До восстания декабристов оставался год с небольшим.

ОПАСНЫЕ ИГРЫ

...Неизвестно, какими путями через 90 лет письмо оказалось в доме генерала Богдановича, подлинно ли оно — Бог ведает, однако нужно отметить: если письмо — подделка, то очень качественная. Тот, кто его сочинял, был хорошо знаком с биографией и психологией Рылеева, с воспоминаниями о нем.

Действительно, с самого детства Кондратий отличался «самоубийственными» наклонностями. Во время учебы в кадетском корпусе он часто брал на себя чужую вину и подвергался жестокому наказанию: мальчиков секли порой до потери сознания. Однако, оправившись от побоев, снова начинал грубить офицерам-воспитателям. Никто не мог постичь причин, однако такой стоицизм вызывал уважение однокашников.

Попав на службу в глухую провинцию, Рылеев целыми днями писал стихи и составлял прожекты борьбы с деспотизмом. «Пусть даже меня повесят, но мое имя займет несколько строк в истории», — говаривал молодой офицер. Эти слова Рылеева потом часто вспоминали товарищи, которые не без оснований считали его одержимым.

Уже тогда сослуживцы видели, что он явно играл с судьбой, со смертью, и прямо предупреждали: доиграешься, нельзя Бога гневить, брось дуэли, брось прожекты.

На этом фоне большое недоумение вызвала его женитьба. Возникал вопрос: зачем он женился при таких стремлениях?

Страстно влюбившись в юную дочку провинциального помещика Наташу Тевяшову, он пригрозил ее добросердечному отцу застрелиться в случае отказа и вынул пистолет, приставив к виску. И здесь не обошлось без опасных игр.

Однако влюбленный муж, вскоре ставший отцом, не отказался от своих наполеоновских планов. Получив отставку, он переехал в Петербург, вышел на тайные общества и вскоре стал вождем Северного общества декабристов, сделавшись двигателем и душой заговора.

Вскоре Кондратий Рылеев приобрел известность как поэт и вместе с Александром Бестужевым стал издавать альманах «Полярная звезда», где отважился опубликовать свою хлесткую оду-эпиграмму на Аракчеева, всесильного временщика Александра I. Судьба Рылеева висела на волоске, он спасся буквально чудом. Воистину, «кому быть повешенным, тот не утонет»... Аракчеева убедили не признавать обвинений, дабы не выставлять себя в глупом виде, ведь его имени названо не было. Хотя все, конечно, поняли, о ком речь.

Уже тогда «благонамеренные» коллеги по перу увидели в Рылееве фанатика революционной идеи. Причем они вынуждены были признать, что его фанатизм был врожденным, так же как и стремление найти правду.

ВОЖДЬ

В отличие от большинства декабристов, у него не было «достойного» либерального общества — в армии его окружали заурядные служаки. Такой же была и его родня: Рылеев происходил из бедных дворян.

Из книг он тоже не мог заразиться республиканскими идеями, поскольку практически не знал иностранных языков, а значит, и западной литературы «о свободе, равенстве и братстве».

И тем не менее он стал вождем.

«Фанатизм силен и заразителен, и потому неудивительно, что... необразованный Рылеев успел увлечь за собою людей, которые были несравненно выше его во всех отношениях», — писал консервативный журналист Николай Греч.

Действительно, его ближайшие друзья и соратники, братья Бестужевы, были куда образованнее. К примеру, Николай Бестужев являлся историографом русского флота. Однако он искренно любил и уважал Рылеева. И не только за «революционное горение», но и за высокие моральные качества. Одно время Рылеев был судьей в уголовной палате и заслужил в Петербурге репутацию защитника «униженных и оскорбленных». И конечно, большое уважение вызывала его готовность отдать жизнь за честь.

Самым эффективным способом защиты чести тогда считалась дуэль. Рылеев слыл одним из самых отчаянных дуэлянтов, семейная жизнь не укротила его пыл. Однажды он стрелялся с бывшим женихом сводной сестры на очень близкой дистанции. Его пуля, ударив в ствол противника, отклонила выстрел, и в результате Рылеев был ранен... в пятку.

Да, «кому быть повешену, того не застрелят»...

Горячий Рылеев бросался защищать и честь друзей. Както Александр Бестужев вызвал на дуэль офицера, надерзившего его матери. Тот отказался. Тогда Рылеев, встретив обидчика на улице, «исхлестал его глупую рожу карвашем».

Безусловно, склонность к жестоким дуэлям тоже свидетельствовала о самоубийственных наклонностях.

Мало того, он подстрекал к смертельным поединкам и других. Тогда широко прогремела дуэль его двоюродного брата Константина Чернова, вдохновителями которой стали Рылеев с Бестужевым. Они помогали Чернову сочинять письма к обидчику — аристократу Владимиру Новосильцеву, который, пообещав жениться на сестре Чернова, ретировался из-за протестов матери — спесивой богачки. Рылеев всячески распалял Чернова и даже сам требовал объяснений у Новосильцева. Став секундантом кузена, он подписал убийственные условия, по которым противники стрелялись на расстоянии восьми шагов. Причем в случае промаха должны были стрелять повторно — «до крови».

Рылеев, не колеблясь, отправил кузена на верную смерть, ибо помимо моральных аспектов ему был важен политический подтекст поединка. Бедный дворянин Чернов стрелялся за честь сестры с аристократом Новосильцевым, приближенным ко двору.

Похороны Константина Чернова превратились в молчаливую политическую манифестацию. Благодаря усилиям членов Северного общества во главе с Рылеевым, гроб скромного офицера провожала огромная толпа народа. И это было отмечено властями.

АХ, КАК СЛАВНО МЫ УМРЕМ!

Без Рылеева даже само восстание декабристов было бы сомнительно. Его самоубийственная энергия, его пыл зажигали и поднимали соратников и солдат. Большинство прекрасно сознавало, что восстание обречено. Однако Рылеев вдохновлял друзей идеей «зажечь искру против самовластия», подать пример потомкам. «Ах, как славно мы умрем!» — восклицал он на Сенатской площади 14 декабря.

После ареста Рылеев стремился взять всю вину на себя, утверждая, что без него ничего бы не случилось.

Однако лицемерный Николай I соблазнил эту наивную поэтическую душу своими благими намерениями. И Рылеев поверил, будто царь хочет сохранить ему жизнь.

А жить ему хотелось, радости в предвкушении «вожделенной» смерти не было. Одно дело — играть со смертью и делать самоубийственные заявления на свободе, когда ты волен сам распоряжаться своей жизнью, а другое дело сидеть в каземате под угрозой казни и знать, что твоя жена и маленькая дочь брошены на произвол судьбы. И все же он не пал духом. Вот его последние стихи, нацарапанные на оловянной тюремной тарелке:

Тюрьма мне в честь,
не в укоризну,
За дело правое я в ней,
И мне ль стыдиться сих
цепей,
Коли ношу их за Отчизну.

Приговоренный к повешению, поэт-декабрист мужественно встретил смерть, к которой шел всю жизнь.

В последние часы, когда его заковывали в кандалы для казни, Кондратий Рылеев писал жене: «Бог и государь решили мою участь: я должен умереть и умереть смертию позорною. Да будет Его святая воля!.. Подивись, мой друг, и в сию самую минуту, когда я занят только тобою и нашею малюткою, я нахожусь в таком утешительном спокойствии, что я не могу выразить тебе. Прощай, велят одеваться».

И спокойно отправился в последний путь на эшафот. «Он не только не устрашался смерти, но встречал ее с какой-то гордой радостью», — писал очевидец.

Кондратий Рылеев сорвался с петли и был повешен снова. Предначертанное сбылось 13 июля 1826 года.

ЕСЛИ БОГ НЕ ДАЕТ

Сокровенная судьба декабриста запечатлелась в послании матери. Подлинно оно или нет, но в нем заложена глубокая религиозно-философская истина: «Не проси слишком сильно, не бейся головой о стену. Если Бог не дает, Он знает почему. Как бы не было хуже». Этот постулат встречается во многих религиозных, философских сочинениях.

Рассуждая с эгоистических позиций, нужно признать, что Анастасия Матвеевна Рылеева получила свою долю материнского счастья, более того, она не увидела страшного конца сына. Да, она жила с тяжелой ношей, однако все равно уповала на милосердие Божие. Была б она счастливее в одиночестве? Конечно, нет.

Да, Анастасия Матвеевна вымолила счастье для себя. Но ничего не дается просто так. За ее дерзостное желание «Да будет воля моя!» пришлось страдать невестке и внучке. Самого Рылеева страдальцем назвать трудно, ибо он с самого детства сознательно готовил себя к красивой гибели.

После казни декабриста его жена и дочь остались в нищете и были вынуждены принимать унизительные подачки царя. В личной переписке они не смели упоминать имя отца и мужа. Наталия Михайловна постоянно болела от безысходной тоски. Немногие отваживались общаться с вдовой казненного. Дочь Рылеева, Анастасия, по милости царя закончила институт и вышла замуж за офицера, которому вскоре пришлось покинуть службу из-за непрезентабельной жены. Супруги уехали в деревню, посвятив себя хозяйству и воспитанию детей. Лишь после смерти Николая I дочь казненного, которой было далеко за тридцать, смогла вздохнуть свободнее и заговорить об отце. Ее мать, увы, не дожила, страдания унесли ее в могилу. Такова была расплата за желание свекрови и бабки.

Ирина ГРОМОВА

ТАЙНЫ ПСИХИЧЕСКИХ ЭПИДЕМИЙ

Существуют определенные виды коллективного помешательства, которые со скоростью чумы или холеры овладевают населением целого региона. Причиной безумия является не микроб и не вирус, а особого рода восприимчивость психики. Коллективные психические эпидемии были нередки в прошлые века и не так часто встречаются в наши дни. Однако нельзя сказать, что нынешнее человечество выработало полный иммунитет против такой «психической заразы».

ПЛЯСКА СВЯТОГО ВИТТА

Сама история коллективного безумия уходит в античность, когда вполне законно устраивались так называемые вакхические радения, во время которых употреблялось большое количество вина с наркотиками. Поклонение Вакху сопровождалось разгулом самых низменных, животных страстей, зачастую даже убийствами и насилиями. Разнузданное поведение участников, которое, как установлено, не могло быть следствием одного лишь опьянения, позднее и стало основной причиной запрета вакханалий.

Последующее стихийное возрождение коллективного сумасшествия в виде так называемых танцевальных эпидемий возникло только в XIV веке в Южной Германии, причем, как свидетельствуют хроники, оно совсем не было связано с наркотиками и алкоголем, тем не менее моментально распространилось по всей Западной Европе.

Охваченные непонятным весельем группы людей, держась за руки, образовывали цепочку, которая растягивалась по улицам средневекового города. Странное шествие сопровождалось прыжками, ужимками и дикими криками участников.

Один вид танцующего оказывал сильнейшее психическое воздействие на зрителей, которые не могли удержаться, чтобы не пуститься в пляс вместе с другими. В результате люди бросали все дела и начинали танцевать. Они плясали до полного изнеможения на улицах и площадях, на балконах и крышах. Многие во время такого танца, длящегося сутки напролет, падали замертво от сердечного приступа, инсульта или сильнейшего нервного и физического истощения.

Преддверием к танцевальной эпидемии явилось поверье, что, якобы, можно обрести здоровье, танцуя перед статуей святого Вита в день его рождения, а также убеждение, будто бы от укуса ядовитого тарантула спасает танец, позднее названный тарантеллой. Но каким образом целительный танец для одного становился заразой для всех — об этом никто тогда не знал...

Всего в Европе было несколько подобных эпидемий, которые начинались ранней весной, длились все лето и завершались только зимой. При этом крестьяне не сеяли и не жали, а городские ремесленники прекращали свой основной промысел. К чему все это приводило — нетрудно себе представить.

ЭПИДЕМИИ УБИЙСТВ, САМОУБИЙСТВ И ЧЛЕНОВРЕДИТЕЛЬСТВ

Были и более опасные психические эпидемии, когда люди, охваченные непонятным подражательством, начинали вести себя и вовсе деструктивно. Обычно это случалось во время эпидемий чумы или холеры, нередких для Средних веков, во время которых, не зная подлинных причин заразы, беснующиеся толпы пускались во все тяжкие, т. к. полагали, что смерть неизбежна и терять им уже нечего. Пир во время чумы, в свое время описанный А. С. Пушкиным, напоминал собой античную вакханалию, но это была не единственная форма отрицания неминуемой смерти.

В других случаях взбудораженные жители начинали обвинять в причинении зла совер-

Питер Брейгель Младший. Одержимые пляской (Паломники в пляске св. Вита идут к церкви в Моленбек). Конец XVI в. По гравюре Брейгеля Старшего от 1564 г.

шенно непричастных к этому лиц и даже врачей, борющихся с эпидемией.

Невежество большей части населения, а также внушаемость на фоне паники и стрессов, вызванных бедствием, являлись благоприятной средой для распространения самых нелепых слухов. До нас дошли сведения, что в случае неурожая, засухи или систематических для того времени пожаров также обвиняли отдельных лиц в колдовстве или в связях с дьяволом. Эти несчастные в лучшем случае становились изгоями, в худшем же их истязали и уничтожали.

Когда за выявление еретиков взялась святая инквизиция, это дело было поставлено на самый широкий поток. Так, например, в 1577 году во французском городе Тулузе на одном костре сразу сожгли 400 ведьм. Подсчитано, что во времена Средневековья на эшафотах и кострах погибло столько народа, сколько не было уничтожено на всех войнах вместе взятых.

Примечательно, что распространению психической заразы способствовали и сами жертвы, которые оговаривали себя, будучи искренне убеждены, что они являются агентами темных сил или исполнителями их воли. Бесоодержимостью страдали даже монахини, эти, как говорится, виртуальные «невесты Христа», которые по самому своему предназначению должны являться образцом чистоты и набожности. Бывало, что целые монастыри охватывала лихорадка безумия, проявляющаяся в конвульсиях и выкрикивании богохульств...

Наиболее сильной оказалась эпидемия бесоодержимости в мадридском монастыре бенедиктинок в XVII веке, которая без всякого перерыва продолжалась три года. Несмотря на то, что тогдашний монастырский духовник истово боролся с «заразой», применяя заклинания, он сам был обвинен в союзе с демонами и после жестоких пыток в инквизиторских застенках казнен...

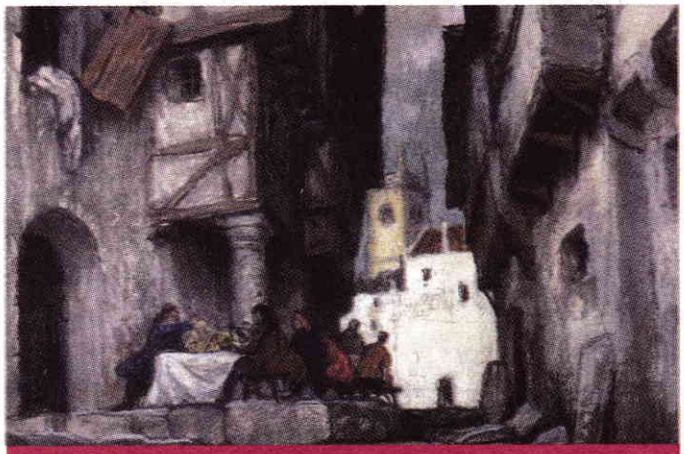
Демоническое помешательство, сопровождаемое галлюцинациями, проявлялось и в России в виде эпидемий кликушества. Охваченные этим недугом женщины падали навзничь с пеной у рта, выкрикивая имена виновников их «порчи», а также различного рода пророчества, как правило, все с трагическим финалом...

Наряду с этим отмечались массовые припадки истерической веры в Бога, сопровождаемые различного рода истязаниями своего тела и аскезой. В Западной Европе этим являлось флагеллантство, или массовое самобичевание, тогда как в дореволюционной России — скопчество, т. е. добровольное лишение себя детородных органов.

ХАЛЯВОМАНИЯ

Ну а теперь приступим к рассмотрению массовых помешательств нашего времени. Несмотря на то что народная мудрость гласит: «Бесплатный сыр бывает только в мышеловке», человеческая жадность неистребима. Более того, поддавшись массовому влиянию, некоторые люди из-за жадности легко западают на очевидный обман. Типичным примером является авантюра с финансовой пирамидой МММ, случившаяся в 1990-е годы. Обещанию несусветных процентов в ответ на вложение денег в мавродиевскую компанию тогда поверили многие, несмотря на то что деньгам-то было взяться неоткуда. Заводы и фабрики не работали, в стране был тотальный дефицит, а все жизненно необходимые продукты продавались по талонам. Но об этом никто из вкладчиков и не думал — все почему-то разом решили, что Мавроди решит все их проблемы. Причиной явился и тот факт, что у людей не было подобного опыта: никто так сильно не дурил их, да и законодательная база в отношении недопустимости финансовых пирамид была не разработана. Кроме того, и сами акции МММ выглядели очень солидно. Они печатались на тех же самых заводах, где и американские доллары, а потому сомнений ни у кого не вызывали...

Известно, что прообразом МММ и всех последующих финансовых пирамид явились



Александр Бенуа. Декорация к трагедии Пушкина «Пир во время чумы».

«письма счастья», появившиеся еще в Средние века. В доперестроечной России — это так называемые «святые письма», написанные от руки и подбрасываемые различным жильцам в почтовый ящик. Они содержали в основном различные нравоучения на христианскую тему и апеллировали к предрассудкам, дескать, если письмо не будет скопировано в десяти экземплярах и отправлено по разным адресам, то человека ждет несчастье. На мнительных лиц из числа верующих это действовало безотказно.

Однако на всем этом сходство «святых писем» и действительных финансовых пирамид заканчивается. Несмотря на то что безобидные «письма счастья», содержащие церковные сентенции, распространялись доброхотами точно по такой же схеме, они оказывались совершенно бескорыстными, обещая только абстрактное везение, но отнюдь не материальный выигрыш, как это делалось в той же злосчастной компании МММ.

Добавим, что сегодня это явление изучает меметика — новая наука, рассматривающая идеи как единицы культурной информации, распространяемые между людьми посредством подражания, имитации.

ФАНАТИЗМ: БИТЛОМАНИЯ И ДР.

Речь идет о людях, испытывающих чрезмерное и даже болезненное влечение к какому-либо объекту или являющихся преувеличенно ревностными сторонниками определенных идей. В отличие от обычных убеждений, которые хотя и с трудом, но все-таки поддаются коррекции, фанатичная вера абсолютно недоступна какой-либо критике. Более того, попытки даже незначительных и невинных перемен основной доктрины в этом случае встречаются в штыки, а сами критикующие становятся злейшими врагами фанатиков. Именно по этой причине фанатизм имеет многие элементы психического заболевания, при котором точно так же душевнобольной не может быть разубежден, а его бред — опровергнут.

Современные виды фанатизма, к счастью, не имеют столь трагических последствий, как во времена средневековой инквизиции — время все-таки берет свое. Однако и сегодня они создают проблемы как у властей, так и у самих фанатиков.

Вспомним, к примеру, историю, случившуюся с английской группой The Beatles. Эти талантливые ливерпульские ребята, появившиеся на горизонте рок-музыки в начале 1960-х, сразу же завоевали симпатии молодежи во всем мире. В Англии их буквально носили на руках. Что ж им оставалось делать, если любовь к их музыке сразу же превратилась в культ самих битлов? В результате этой четверке нельзя было появиться на улице, чтобы истеричные девицы тут же не разорвали их на сувениры.

Примечательно, что во время их первого публичного выступления в лондонском «Палладиуме» в 1963 году в зале стоял такой шум, что их музыки совсем не было слышно. Истеричные девицы рыдали, рвали на себе волосы и падали в обморок. Именно с того времени и пошел гулять по свету термин «битломания», характеризующий неконтролируемое поведение поклонников...

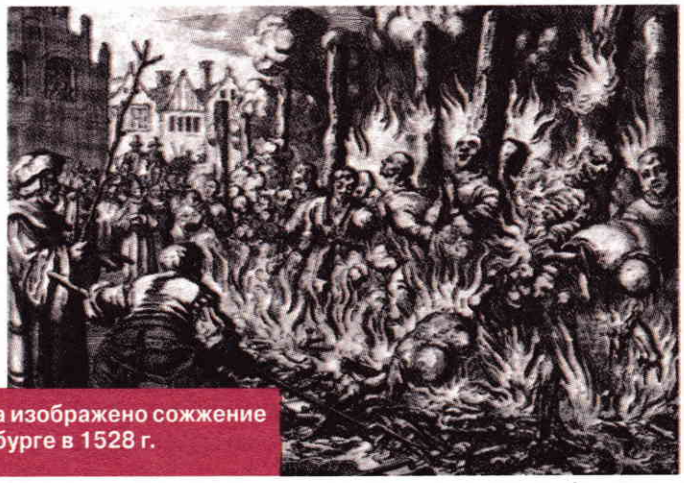
Несколько отличается от вышеназванного поведение некоторых футбольных болельщиков, что, по-видимому, вызвано особенностями самой этой игры. Поскольку футбол — игра состязательная, то и футбольные фанаты делятся на группы или клубы по своим интересам. Они обожают только свою команду и люто ненавидят не только всех ее предполагаемых противников, но также и их болельщиков, таких же фанатов. Временами это выливается у них в кровавые потасовки, во время которых страдают не только обе враждующие стороны, но и посторонние люди, случайно оказавшиеся рядом.

РАДИАЦИОННАЯ ФОБИЯ

Радиационная фобия (радиофобия) — это навязчивый страх получения вреда со стороны различных облучающих источников. Чаще всего это опасение преувеличено или вообще не имеет под собой реальной основы. Оно проявляется у отдельных мнительных личностей, приобретая характер невроза, но иногда вдруг приобретает и массовый, неконтролируемый характер по типу коллективной эпидемии.

Ярким примером является история на Балаковской АЭС в 2004 году, когда там сработала система аварийной защиты, выключившая один из атомных реакторов. Об этом тут же раструбили средства массовой информации, а население решило, что случился еще один Чернобыль. В результате во многих областях Поволжья, примыкающих к АЭС, началась паника. Люди массово скупали в аптеках йод и йодосодержащие препараты, а в больницы стали поступать лица с отравлениями — нет, не радиацией, а именно тем самым йодом, который они немерено употребляли внутрь.

Аркадий ВЯТКИН



На этой гравюре Яна Люкейна изображено сожжение 18 ведьм и колдунов в Зальцбурге в 1528 г.

DARPA НАЧИНАЕТ И... ВЫИГРЫВАЕТ?

Если вы вдруг окажетесь в США в штате Вирджиния, в городе Арлингтон, то обязательно прогуляйтесь по улице Норт-Рэндольф-стрит, где вы увидите впечатляющее здание, фасад которого отделан панелями из темно-синего стекла. Обратите на него внимание, ведь перед вами не что иное, как штаб-квартира DARPA — Агентства передовых оборонных исследовательских проектов, созданного при Министерстве обороны США еще в 1958 году.

DARPA ПРОТИВ СПУТНИКА

Своим появлением оно обязано панике, разразившейся в Америке в 1957 году после запуска советского «Спутника-1». И с тех пор DARPA днем и ночью стоит на страже технологического превосходства вооруженных сил США и делает все возможное, чтобы не упустить достигнутого первенства, хотя сам штат DARPA состоит всего из 240 сотрудников, из которых лишь 140 человек являются техническими сотрудниками. Интересно, что практически все проекты DARPA носят краткосрочный характер (от 2 до 4 лет) и над каждым из них работает специально назначенная группа.

БИОТОПЛИВО ИЗ ВОДОРОСЛЕЙ

Нельзя сказать, что проекты DARPA являются фантастическими, но то, что их разработка ведется в направлениях обеспечения военной, экономической и политической безопасности страны на самом современном уровне науки и техники, — несомненно. Ну а в том, что это действительно так, давайте убедимся, познакомившись с их разработками и их же собственными пресс-релизами. Вот, например, проект The BioFuels, цель которого — научиться получать дешевое биотопливо в качестве альтернативы для традиционных видов горючего. Попыток разработать соответствующие технологии в мире немало, однако специалисты DARPA отдают предпочтение морским водорослям как наиболее перспективному направлению в сфере получения биотоплива. Рассматривался механизм промышленного культивирования с последующей биологической конверсией морского планктона. Фитопланктон выращивался в искусственных водоемах, размещенных на морском побережье. Процесс переработки представлял собой метановое брожение биомассы с последующим гидроксилированием метана. В результате получается жидкое биологическое топливо — обыкновенный метанол.

Отметим, что страны Европы поставили перед собой цель — к 2020 году 10% транспортных средств должны использовать альтернативные источники горючего, включая биотопливо, так что эти работы следует признать исключительно важными, тем более что прекращение производства биотоплива вызовет рост цен на нефть и бензин на 15%. Поэтому данный проект DARPA помогает решать одну из важнейших задач жизнеобеспечения человечества в ближайшем будущем.

ОРУЖИЕ ДЛЯ КИБЕРВОЙН

Все знают, что специалисты, работающие с современной техникой, как правило, оттачивают свое мастерство на тренажерах, в особенно-

ти когда это касается военных специальностей. С целью решения этой проблемы DARPA реализует проект National Cyber Range, суть которого — создание полной компьютерной симуляции взаимодействия людей, с одной стороны, и компьютеров, компьютерных систем, сетей компьютеров и оборонных систем — с другой. На эти работы выделено из бюджета страны 51 млн долларов. Специалисты DARPA стремятся как можно реалистичнее воспроизвести с помощью программного продукта человеческое поведение в различных ситуациях, при этом большое внимание уделяется таким факторам, как национальные, этнические и иные особенности населения каждой страны, против которого планируется проведение кибервойны. Являясь разработчиком Всемирной паутины, DARPA продолжает работы и в этой области. Целью проекта является предоставление военным возможности одновременной работы большого числа пользователей без ущерба в скорости информационного трафика.

Соответственно, для обеспечения устойчивой и сверхскоростной связи между армейскими подразделениями специалисты DARPA реализуют программу CORONET, поскольку именно связь является одной из самых востребованных и развивающихся отраслей в мире.

РАЗВЕДЧИКИ БЕЗ ПИЛОТОВ

Еще один удивительный и неожиданный проект — это ISIS. Цель его — проведение высотной разведки и наблюдения с помощью беспилотного дирижабля, заполненного гелием. Дирижабль оснащен мощным радаром и способен подниматься на высоту 21 км, а срок его службы составляет десять лет. Преимуществом данного вида наблюдательного аппарата является то, что, находясь в стратосфере, он располагается вне зоны поражения большинства существующих ракет класса земля — воздух и воздух — воздух.

Пока российский военно-промышленный комплекс в очередной раз догоняет ушедших вперед иностранных разработчиков беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), специалисты DARPA занялись реализацией программы Mobile Hotspots, суть которой в том, чтобы значительно усовершенствовать систему дистанционного управления БПЛА. Результатом проекта будет создание программного обеспечения, позволяющего одному оператору управлять сразу несколькими беспилотными аппаратами, что значительно повысит эффективность проведения разведки и осуществления наблюдения на поле боя.

Проект MAHEM связан с электромагнетизмом, и, хотя он и сугубо военный, данная разработка весьма любопытна, потому что предусматривает замену в кумулятивных боеприпасах взрывчатки на... очень емкий электрический аккумулятор, при разрушении которого образуется облако высокотемпературной плазмы, обладающее исключительно мощным поражающим действием.

ПРОЕКТЫ ДВОЙНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Следует подчеркнуть, что, хотя DARPA и работает вроде бы на войну, все его разработки имеют двойное предназначение. Например, в настоящее время одно из его подразделений в рамках проекта Renewable At-Sea Power занимается разработкой технологий, позволяющих использовать приливную энергию океанов и морей, а также энергию морского прибоя для получения энергии как в военных, так и в мирных целях. Перед разработчиками стоит достаточно сложная задача создания методов и технических устройств, с помощью которых возможно накапливать и хранить энергию от водных генераторов. Эта энергия будет использована в подзарядке надводных беспилотных аппаратов, но также ее можно будет использовать и для электрификации небольших прибрежных поселков.

Другой важной задачей DARPA является разработка сверхогнеупорных материалов Thermal Management System для нужд военно-морского ведомства США. Американский ВМФ имеет в своем составе значительное количество авианосцев. Оказалось, что при взлете с палубы корабля самолета F-35, настил взлетной полосы так сильно нагревается, что это приводит к его деформации. Поэтому перед разработчиками стоит задача создать материал, устойчивый к воздействиям высоких температур, что, безусловно, пригодится не только военным.

Во многих научно-фантастических американских фильмах показаны устройства, позволяющие увидеть людей и оружие, находящихся внутри зданий. Сегодня DARPA в рамках программы VisiBuilding уже работает над вполне реальной технологией и оборудованием, благодаря которым на экране монитора можно будет полностью показать ситуацию в здании, находясь вне его, и таким образом руководить действиями подразделения по его захвату!

Не менее интересен и проект Assured Arctic Awareness, цель которого — размещение в Арктике целой сети датчиков, позволяющих вести непрерывное наблюдение за обстановкой во льдах. Планируется, что часть из них будет размещена на самих айсбергах: сверху установят магнитные датчики, а снизу — акустические. Обычно айсберги за день проходят в среднем около 6 км, что превращает их в отличную платформу для оборудования по патрулированию арктического пространства.

Согласно международным соглашениям, использование территории Арктики в военных целях запрещено. Там нельзя создавать военные базы, запрещается проведение испытания оружия массового уничтожения, запрещены даже полеты военных самолетов в ее воздушном пространстве. Однако в настоящее время в прилегающих к Арктике территориях размещены и российские системы предупреждения о ракетном нападении, и американские ракеты-перехватчики, и даже российский ядерный полигон на архипелаге Новая Земля и база ВМФ России в Мурманске. Так что объектов для наблюдения там предостаточно, а раз так, значит, будет там и что наблюдать!

DARPA ВСЕГДА ВПЕРЕДИ?

И это далеко не весь перечень программ, которые находятся в разработке у DARPA. У него еще есть множество перспективных и, возможно, уникальных проектов. Например, это шагающий мул, способный переносить четыре стандартных армейских рюкзака и с полной выкладкой передвигаться в городе, в лесу и в горах; мини-субмарина для отслеживания атомных подводных ракетоносцев; «механический скелет» для человека, способный увеличить его физическую силу, и еще многое-многое другое...

Вячеслав ШПАКОВСКИЙ

ТАЙНЫ МИНЕРАЛОВ

Мир полон загадок и тайн. Никому доподлинно не известно, как и почему образовалась Вселенная с ее бесчисленным скоплением звезд и нашей Землей. Библия, да и некоторые другие богооткровенные книги приоткрывают завесу мироздания, но лишь с позиций веры, а не науки. Здесь же мы поговорим о почти невероятных превращениях живых существ в драгоценные камни и другие минералы.

ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Вечерний закат над горами Памиро-Алая полыхал красками первозданной чистоты и нежности. Казалось, что лучшие опалы и сердолики мира Господь собрал в одном месте, чтобы явить людям свое могущество художника. Отпив глоток чешского пива, один из геологов сказал фразу, изумившую всех, кто в тот вечер сидел у бивачного костра: «Прекрасный закат, написанный нетленными красками. И сколько таких закатов и восходов будет еще, и никогда один не повторит другой. Законы гармонии и красоты извечны, но на Земле нет ничего неизменного. Все видоизменяется, подчас не оставляя шансов для выяснения истины». Геолог замолк, но ненадолго. Высыпавшие на ночном небе яркие звезды располагали к разговору.

Участники комплексной российско-шведской экспедиции говорили в тот вечер об удивительных вещах, с которыми приходилось им встречаться в разных уголках планеты.

Стволы деревьев из драгоценных камней (США).

ЛЕС ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

«Лет двадцать назад, — начал рассказ руководитель похода, — я был в США с научной командировкой. Приятным майским утром наша машина мчалась по автостраде пустынного штата Аризона. Неожиданно шофер резко снизил скорость, а потом и вовсе остановился у полосатого шлагбаума. Загорелый полисмен взимал пошлину за проезд по геологическому заповеднику. Теперь наша «вольво», как и все остальные машины, ехала со скоростью велосипедиста. По обеим сторонам шоссе лежали и стояли на песке какие-то странные стволы деревьев. Вы не поверите — один из них просвечивался насквозь солнцем и казался кроваво-красным! Он был целиком из драгоценного камня — агатового сердолика. Другой блистал голубизной, а третий — червонным золотом. Разумеется, мы не имели права ничего здесь трогать, но при выезде из природного музея все, кто хотел, приобрели на память по небольшому сувениру в виде маленького отшлифованного кусочка драгоценного дерева.

Превращение деревьев в тот или иной минерал за многие миллионы лет — довольно редкое явление и называется псевдоморфизмом, что буквально переводится как «ложное изменение какого-либо вещества за счет другого». Гораздо реже происходит превращение в минералы животных. Работая на Урале, в одном из карьеров по добыче железной руды, я обнаружил раковину морского моллюска аммонита. Представляете себе моллюска в железной (!) раковине, плывшего в теплом море, плескавшегося на месте гор Урала 400 миллионов лет назад? В действительности органическая раковина моллюска превратилась в железную много позже, когда исчезло древнее море и появились горы Урала».

Отдаленный грохот сошедшей где-то лавины заставил рассказчика умолкнуть. Но уже через минуту слова попросил молодой ученый из геологического университета в Стокгольме.

Ствол дерева, ставший драгоценным камнем.

ИСТОРИЯ «ЖЕЛЕЗНОГО ПАРНЯ»

«То, что случилось у нас в Южной Швеции, до сих пор будоражит умы обывателей. Около 600 лет назад в местечке Фалун жил молодой человек. Имя его для истории не сохранилось. Известно лишь, что он работал на одной из шахт по добыче железа и меди рудокопом. Так в старину называли шахтеров. И вот однажды, в воскресенье, он пропал. Последний раз жители видели его неподалеку от соседней деревни, где у него жила очаровательная невеста. Именно к ней, принарядившись, отправился рудокоп в свой выходной. Все попытки отыскать паренька не привели ни к чему. Постепен-

«Железный человек» из Фалуна.

но о нем забыли, и только родители все еще надеялись на возвращение сына. А невеста погоревала, поплакала, как водится, но впоследствии вышла замуж за другого.

Прошло не меньше 60 лет, прежде чем рудокоп появился из небытия. В то время его бывшей невесте было уже под восемьдесят, и она стала бабушкой. Однажды при восстановлении старой шахты в отвалах горной породы обнаружили человека. Нет, не мумию, не истлевшее тело или скелет, а нашли мужчину, как бы уснувшего. Шахтеры не верили своим глазам, ибо было чему дивиться. Найденный человек был весь из золотистого металла, включая одежду и яловые сапоги! «Железного парня» подняли на поверхность, и все село сбежалось посмотреть на чудо. Пришла туда и бывшая невеста. Признав в человеке своего жениха, «невеста» упала в обморок.

Поскольку рудокоп не постарел, а остался точно таким, каким был в молодости, его решили хранить как реликвию. Посмотреть на «выходца с того света» приезжала вся Швеция и даже любопытные из соседних стран. Однако лет через 7–10 парень начал разваливаться на части, превратившись в золотистую тяжелую труху, которую за ненадобностью выбросили».

Рассказчик достал из полевой сумки фотографию, сделанную со старинной шведской гравюры, на которой безвестный художник изобразил легендарного рудокопа с отвалившимися ногами. Фотография пошла по рукам, вызывая у людей невольное удивление и восхищение.

Затем со своим рассказом обратился к слушателям опытный полевик — минералог и химик. Вначале он научно прокомментировал информацию о «железном парне»: «По-видимому, рудокопа убили недруги и, чтобы скрыть преступление, сбросили тело в шахту. По чистой случайности труп попал в условия, когда при наличии в шахте железной руды сероводород, выделявшийся при разложении тела, активно взаимодействовал с рудными минералами, при этом шла реакция замещения органического вещества тела погибшего на кристаллы золотистого пирита — минерала, содержащего железо и серу. По-видимому, реакция шла быстро, потому что пирит целиком, в деталях воспроизвел форму погибшего.

Прецедент с человеком, конечно, уникальный, вероятно, единственный за всю историю. Однако известны случаи, когда небольшие животные, например мыши, становились железными. Это типичный псевдоморфизм. Но вот то, что теперь я расскажу вам, как говорится, не укладывается ни в какие рамки, потому что с позиций науки такого быть не должно, а оно тем не менее существует, вопреки возражениям скептиков!»

ЗАГАДОЧНОЕ СУЩЕСТВО

«В годы своей молодости я работал в сказочно прекрасном месте — горах Карадага. Этот район Крыма уникален своей необычной формой древних вулканов, действовавших около 100 миллионов лет назад. Какое удовольствие совершать геологические экскурсии по Карадагу! Синее небо, горячее солнце, пряные запахи горных трав и на каждом шагу — открытие. Вот над скалой, похожей на огромного сфинкса, проплывает орлан-белохвост с рыбой в когтях, а там, на вершине горы, будто видишь каменных идолов, всматривающихся в морскую даль, — за тысячи лет такими их изваяли солнце и ветер. В поисках минералов день проходит незаметно.

В одном из своих походов по Карадагу я случайно познакомился с девочкой из пионерлагеря в Коктебеле. Ее звали Таня. Она занималась в кружке «Юный геолог» и собрала неплохую коллекцию крымских минералов. Больше всего там было агатов — розовых, красных, коричневых, молочно-голубых. Таня правильно определила почти все камни, которые сама нашла, и лишь один вызвал у нее недоумение. Когда я на него взглянул, то не поверил своим глазам. Из светло-коричневого халцедона на меня смотрело какое-то загадочное существо.

Приходилось ли вам видеть картины французского художника Клода Моне? В произведениях выдающегося импрессиониста ощущаешь мягкое дрожание воздуха, в трепещущую вуаль которого погружены изображенные Моне предметы: деревья, соборы, луга... это придает пейзажам необыкновенную реалистичность.

Нечто подобное явилось мне из толщи полупрозрачного камня, и это нечто не имело четких очертаний. Но тем не менее хорошо угадывалось слегка мохнатое, как у шмеля, тело с маленькой головкой и крупным туловищем. Одно из крыльев существа было развернуто, и это придавало «картине» необычную экспрессивность. Маленький монстр словно взывал о помощи, протягивая из глубины каменного плена к свету тонкие усы-щупальцы и слегка согнутые коричневые лапки. Во всем этом не было бы ничего необычного, будь это янтарь. Как известно, окаменелая смола древних сосен иногда содержит в себе прекрасно сохранившуюся флору и фауну палеогенового периода кайнозойской эры (около 50–70 миллионов лет назад). Захороненные в янтаре всевозможные комарики, мошки, жуки, даже пчелы, летавшие так давно, представляют собой огромную ценность для ученых! Но я держал в руках минерал вулканического происхождения! И в этом была вся соль. Ни в одном из известных мне геологических музеев я ничего подобного не встречал.

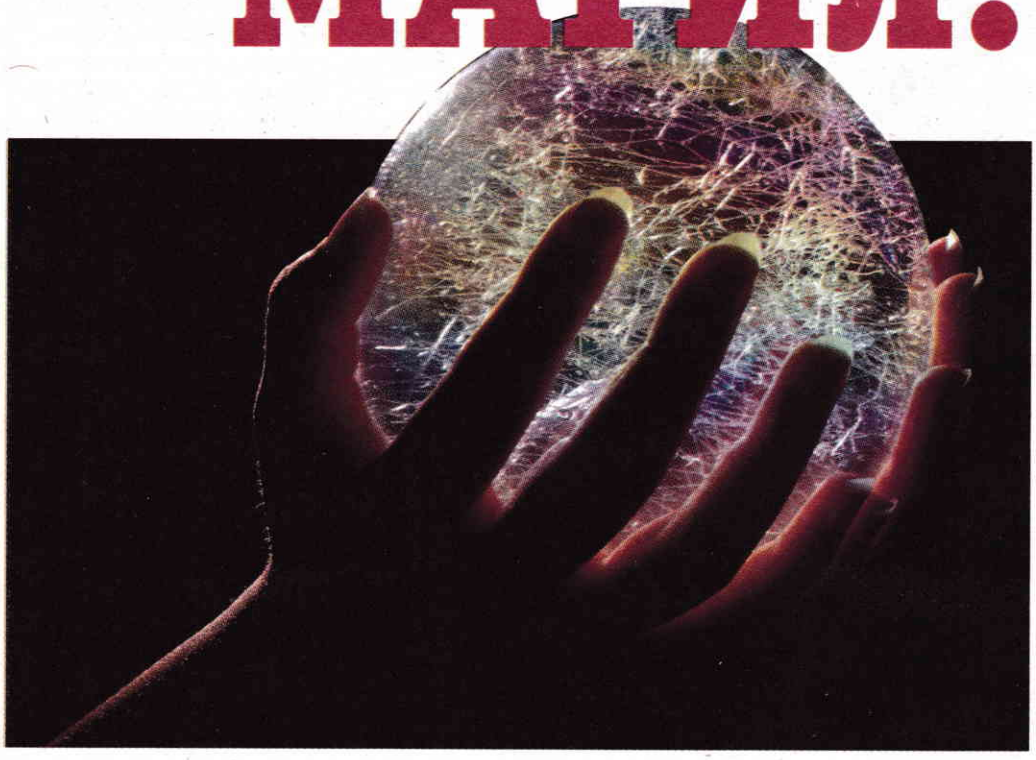
Таня дала мне образец для консультаций со специалистами. Но те лишь руками разводили. Геологи отмахивались — дескать, это просто игра природы. Хорошая игра, когда и тело, и голова, и усы, и опаленные крылья сохранились. Зоологи же пришли к почти единодушному мнению, что это древнейшее насекомое. Они предложили отбить часть образца, чтобы сделать радиоуглеродный анализ (наличие углерода стопроцентно доказывало бы, что это шмель или какое-нибудь другое близкое к нему насекомое). Но разве можно было пойти на такое варварство — разбить уникальный образец!

«Отправьте в Японию. Там есть специальная лаборатория, где могут сделать анализ и без разрушения образца», — порекомендовал мне крупнейший минералог прошлого столетия, профессор Дмитрий Павлович Григорьев. Сам он вполне допускал, что шмель в халцедоне мог быть древнейшим на планете. «В геологии, как вы знаете, и не такие вещи случаются», — сказал он мне, улыбнувшись.

Юрий ТУЙСК

ОСТОРОЖНО: МАГИЯ!

Даже странно вспомнить, но еще лет 30 назад сказать вслух «Я верю в магию» было примерно то же, что произнести: «Хайль, Гитлер». Нет, престарелые вожди партии прибегали к услугам экстрасенсов и целителей, но тайно. Официально колдуны разного рода были вне закона, их личные дела — под грифом «секретно». А нынче в любом книжном магазине вы найдете такой выбор эзотерической литературы, что, кажется, ничего другого народ и не читает! Теперь маги, шаманы, целители — доступный сервис. Хотите — прямо в Интернете вам окажут услугу, хотите — по телефону...



СНОВА ТЯНЕТ ПОГАДАТЬ

Чтобы заглянуть в будущее, гадатели использовали прежде разные инструменты: зеркала, свечи, заклинания, хрустальные шары. Кое-что из этого арсенала сохранилось до дня сегодняшнего, но некоторые атрибуты канули безвозвратно. Скажем, древние славяне насчет погоды и видов на урожай гадали на чаре — видимо, отсюда и пошло «чародейство». Чарой называлось большое круглое корыто, на края которого наносились мистические знаки, напоминающие руны, и обозначения месяцев, делившие сосуд на двенадцать равных секторов. В чару наливали воду, бросали в нее листья или ставили на поверхность маленькую ладью, мутили воду — и смотрели на бурлящий поток времени. Помните сказочную тарелочку, по которой катилось наливное яблочко? Это можно подать как метафору чары. Впрочем, это чародейство исчезло вместе с предметом, который применялся в ритуалах.

А знаете, раньше люди больше верили своей собственной интуиции и к гадателям обращались реже, чем теперь. Сегодня сознание стало более приземленным, урбанизированным. Пытаясь расписать и распланировать каждую минуту своей жизни, человек стал чаще верить в себя, чем в Бога. В результате знаний, возможно, стало и больше, а вот информации о собственном будущем, предчувствий и озарений — меньше, это точно. Что касается самих гадалок или предсказателей — если говорить не о шарлатанах, а о людях с ясновидческими способностями, — их количество, скорее всего, осталось прежним. Только вот долгосрочных прогнозов теперь не строят: в Египте жрец видел будущее на 5 000 лет вперед, а современные маги готовы уверенно сказать, что будет завтра или через месяц. А дальше — тишина... Почему? Наверное, потому, что предки наши еще оперировали понятиями «вечность», «Бог», «душа». А мы говорим обычно о вещах куда более приземленных... А перед будущим испытываем суеверный страх.

ВЛАСТЬ СТРАХА

Наверное, неуверенность в завтрашнем дне — главный стимул интереса к интернет-гаданиям. Зашел на сайт с яркими картинками, нажал клавишу — и получите! Прогноз на следующие два дня. Сбудется не сбудется, мы особо и не беспокоимся, потому что вопросы задаем не судьбоносные — так, про ерунду всякую интересуемся. А вот психологи говорят, что, злоупотребляя такими гаданиями, человек ослабляет свою природную интуицию и от общения с гадалками путем отправки SMS — эффект такой же. А настоящий ясновидящий вам скажет: техника не может быть посредником между Высшими силами и человеком. Зато вот карты Таро, которым уже четыре тысячи лет, вполне заслуживают до-

верия. Как сохраняются и другие древнейшие гадательные практики — руны, гадание по Книге Перемен. Старая мудрость «Управлять — значит предвидеть» вообще-то из моды не вышла. Самый успешный менеджер, вооруженный знаниями лучших экономических факультетов, все равно не достигнет побед, если не владеет искусством выстраивать стратегию — то есть предвидеть.

ТЫ — ШАМАН, И Я — ШАМАН

И предсказать погоду, и вызвать дождь, и сделать так, чтобы племя победило в бою, — все это должен был уметь шаман древнего племени. Его миссия — помогать соплеменникам выжить. Обычно эти экстрасенсы — будем называть вещи современными именами! — получали свой дар по наследству. Их сакральные знания передавались как главное сокровище рода, и, чтобы заслужить право пользоваться ими, юный шаман должен был пережить страдания и лишения, порой им подвергались добровольно, чтобы полностью очистить свой дух. В XX веке шаманизм вошел в моду — его методики изучались антропологами, особенно американскими. И как все, за что брались люди западной цивилизации, в очень упрощенном виде шаманизм сделали массово-доступным. Проще говоря — хочешь быть шаманом, будь им! Понятно, что это циничная профанация: ведь адепты нового шаманизма не пользуются культовыми предметами, не привязаны к земле — в массе они живут и работают в мегаполисах! Ну не получится в обычных городских квартирах провести настоящий обряд, даже если взять бубен и яркий амулет! Подлинные служители этого культа всегда проводили обряды в местах Силы, где получали благословение нужных духов. Стремясь

Подлинные шаманы всегда проводили обряды в местах Силы, где получали благословение нужных духов.

обрести смысл жизни, не выходя из комнаты, не поднимаясь из мягкого кресла, человек забывает: любое погружение в транс — а ведь именно это проделывали шаманы! — мистическое путешествие. Тут нужны звезды, горные вершины, гул Вселенной...

Нет, если вас устраивает «сеанс» шаманского колдовства через Интернет — пожалуйста! Но я бы не стал многого ждать от такой услуги...

ДЕЛО ТЕХНИКИ

А уж сколько развелось в интернет-поле астрологов! Наблюдать за звездным небом, как это делали наши далекие предки, им теперь вовсе не нужно: скачал программу, открыл страничку и все прочитал! Смешно, право! Еще пару веков назад астрология была государственным делом. И так на протяжении тысячелетий! К примеру, вавилонские жрецы обязаны были информировать своих правителей о грозящих опасностях, природных бедствиях, надвигающихся войнах... Да, многое изменилось с тех времен, когда следили за небесными телами звездочеты в колпаках. Они составляли гороскопы лишь царственным персонам, шифровали их, как Нострадамус, — чтобы простые люди не могли завладеть недоступной им истиной! Чтобы составить звездную карту — человеку или государству, — астрологу требовалось провести сложнейшие вычисления. А до того — получить обширное образование! Теперь не нужно ничего — достаточно нажатия клавиши, и ты посвящен! Верите в это? Ни на йоту? И правильно делаете. Все это надувательство — нельзя с помощью немудреной компьютерной программки получить картину будущего. Прорицание — это долгая, трудная и творческая работа, да-да, творческая! В нее вкладывают душу, и лишь тогда приходит озарение. Астрологи прошлого сначала учились «медитировать» над гороскопом, искать скрытые смыслы символов. А нынешняя доступность убила тайну, уничтожила сакральный смысл...

Нет, разумеется, и сегодня можно найти астролога, который будет делать все дедовским способом: работать индивидуально, привлекая глубокие знания, вековой опыт, интуицию... Но поди еще сыщи такого! Подлинных талантов всегда единицы.

СДЕЛАЙТЕ МНЕ ПРИВОРОТ!

И вот еще модное увлечение — приворот, отворот, проклятие... Наказывать соперницу теперь принято, прочитавши книжку «сам себе черный маг» и наспех сотворив ритуал «на уродство». Стоит пошептать, написать три раза какую-то абракадабру — и вот у нее на лбу вырос огромный фурункул! Ну вот теперь любимый муж уж точно ее бросит! И ведь диву даешься, сколь многие неискушенные и, мягко говоря, наивные люди начинают «колдовать», не понимая, что они своими действиями могут нанести непоправимый энергетический вред, скорее всего, не другому человеку, а самому себе. Ведь негативную энергию генерировать гораздо легче, чем позитивную. То есть разбудить зло проще, чем сделать добро! К счастью, для достижения результатов в магии мало прочитать списанное у шарлатана заклинание. Чтобы обрести силу, нужно вести особый образ жизни: воздерживаться от пороков — алкоголя, злых мыслей, курения, секса... Следует держать пост и медитировать сутками! Ну кто на это способен, даже ради привлечения красавца из соседнего подъезда? Лучше заучить наизусть тарабарщину, предложенную доморощенной «потомственной колдуньей», и заняться фэн-шуй.

Вот еще — массовый культ. Кажется, к этой стороне мистической жизни прирожденные способности есть у каждого второго. Ну если судить по разговорам! Едешь в транспорте — непременно какая-нибудь дама за 40 рассуждает о ритуалах по очищению пространства. На работе — вспомните, наверняка у каждого! — есть признанный мастер по привлечению денежной и любовной удачи. На вечеринке кто-то обязательно станет разглагольствовать о «своем стремлении взлететь выше установленных норм»! Господи, куда спрятаться от всех этих экстрасенсов-любителей?! Нет, я не отрицаю магию, ясновидение, провидцев — это действительно существует, я только против самодеятельности, против, так сказать, заочно-вечернего обучения. Чтобы прикоснуться к древним знаниям, нужно долго готовить душу. Помните: за каждое наше действие, любую мысль и неразумное слово мы несем ответственность. И порой приговариваемся к страшным наказаниям, которым не можем найти объяснения. Так что, прикасаясь к тому, что мы походя называем «магия», будьте осторожны и осмотрительны.

Иван ВОСКРЕСЕНСКИЙ

КАРЦЕР ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

Шлиссельбург скоро станет местом паломничества не только любителей истории, но и тех, кто желает познать секрет вечной молодости. Причиной тому — сенсационная книга «Тайны петербургских крепостей. Шлиссельбургская пентаграмма». В ней автор на полном серьезе утверждает, что узники «русской Бастилии» владели ни много ни мало секретом вечной молодости, а также благодаря сведениям, почерпнутым из секретных свитков, могли перемещаться во времени и пространстве. Рассказать, какие тайны на самом деле скрывала и скрывает Шлиссельбургская крепость, согласился сам автор нашумевшей книги, писатель, историк Андрей СИНЕЛЬНИКОВ.

— Андрей, скажите, неужели секрет вечной молодости все же существует?

— Конечно. Если исходить из базовых принципов алхимии, то вечная молодость, так же как и возможность превращать свинец в золото, — это промежуточные результаты на пути к получению философского камня. Таких результатов, как известно, добились граф Калиостро и Агасфер — Вечный жид. Да и доктор Фауст создал эликсир вечной молодости, пытаясь познать истину.

— Но это же просто легенды…

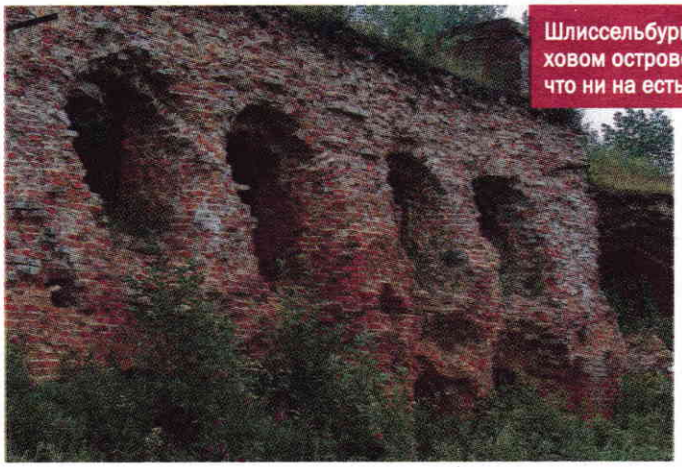
— Разумеется. А если серьезно... Смерть человека наступает так рано вследствие болезней и старения организма. Но при устранении негативных факторов, влияющих на человеческую плоть, любой из нас мог бы жить вечно или, по крайней мере, достаточно долго. Кроме того, теория относительности Эйнштейна допускает, что если человек движется в обратную сторону относительно бегущего времени, то замедляется процесс старения. Если допустить, что мы могли бы путешествовать во времени, то движение в прошлое повлекло бы за собой серьезное омоложение организма. Так что чисто теоретически секрет вечной молодости существует.

— Но какое отношение к этой теории имеют Шлиссельбургская крепость и ее узники?

— В истории «русской Бастилии» и ее узников есть много загадочного. Шлиссельбург был самой страшной тюрьмой Российской империи. Из него не было совершено ни одного побега. В крепости были заключены самые известные «враги империи». Как правило, политические. Поскольку она находилась на Ореховом острове, при впадении реки Невы в Ладожское озеро, то климат там был самый что ни на есть отвратительный. Такая смесь сырости с холодом. Я бы сказал, исключительно туберкулезный и ревматический климат. Так вот основная загадка, которая позвала нас в Шлиссельбург, — это то, что почти все узники этой тюрьмы, счастливо избежавшие насильственной смерти, прожили без малого век.

— Как так? Ведь тюрьмы царской империи были совсем не курортом.

— Что ж, смотрите. Самый легендарный и самый неизвестный узник Шлиссельбурга — это Валерьян Лукасиньский. Так называемый шлиссельбургский аббат Фариа. Он был арестован в 1822 году 36 лет от роду по подозрению в подготовке польского восстания. Попал в крепость при Николае I, а умер в 1868 году на 82-м году жизни, просидев 37 лет в одиночке, в «Зверинце» — самых страшных казематах Шлиссельбурга. Народоволец Михаил Фроленко попал в каземат в 1884 году с последней стадией туберкулеза и гангреной. В 1905 году его освободил революционный вихрь. Он дожил до 1938 года и умер в возрасте 90 лет. Его сподвижница по «Народной воле» Вера Фигнер сидела в соседней камере. Ее привезли лежавшей на носилках и оставили в полной уверенности, что она не протянет больше года. После освобождения она прожила до 90 лет и умерла в военной голодной



Шлиссельбург, самая страшная тюрьма Российской империи, находилась на Ореховом острове, при впадении Невы в Ладожское озеро. И климат там был самый что ни на есть отвратительный.

Москве в 1942 году. Таких случаев очень много, перечислять их можно долго, но вспомним еще и автора семи томов философского труда «Христос» Николая Морозова. 25 лет он отсидел в казематах крепости по приговору о бессрочной каторге. Его привезли сюда из Трубецкого бастиона Петропавловской крепости в безобразном состоянии, харкавшего кровью и с воспаленными лимфоузлами. Комендант Петропавловки даже приказал не надевать на него кандалы, а тащить на руках. Через 25 лет он, освобожденный из крепости, стал членом Академии наук СССР, сделал множество бесценных открытий и дожил до 92 лет, не жалуясь на здоровье. Даже мог отжаться в своем преклонном возрасте 30 раз.

— Вы пишете, что узнали причину столь чудесного исцеления узников Шлиссельбурга. В чем она?

— Существует легенда, что все заключенные Шлиссельбургской крепости знали тайну некоего колдовского свитка. Причем если поглубже окунуться в мир легенд и мистики, то картина складывается такая. Я уже упоминал Валерьяна Лукасиньского. Это был доблестный офицер, награжденный Почетным Золотым оружием за отвагу и храбрость, проявленные в войне 1812 года. Однако в 1822 году он был арестован, разжалован и сослан в крепость Замостье за подготовку польского восстания. По моим сведениям, это был не простой человек: он состоял в ряде тайных обществ. По одной из версий, даже основал польское масонство и был магистром загадочной организации «Рассеянный мрак». Через несколько лет, когда польское восстание увенчалось успехом, в списке требований Польского сейма первым пунктом было именно освобождение Лукасиньского и лишь вторым — дарование Польше Конституции. Конституцию Николай I Польше даровал, а вот Лукасиньского тайно перевел из Замостья в Шлиссельбург.

— Но какое отношение эта революционная история имеет к эликсиру вечной молодости?

— Самое прямое. Рассказывают, что еще Богдан Хмельницкий отрядил 30 000 лучших казаков под предводительством своего сына Тимофея штурмовать крепость Замостье, ибо знал, что в тайнике крепости спрятан колдовской свиток еврейских мудрецов с секретом вечной молодости. Замостье тогда устояло. Впоследствии, как утверждает предание, именно этот свиток и нашел Валерьян Лукасиньский, сидя в крепости. Затем он привез его с собой в Шлиссельбург.

— Вы утверждаете, что академик Морозов тоже выжил благодаря древней тайне. Но если ученые и — наверняка! — спецслужбы знали об этом секрете, почему он не был поставлен на служение обществу или хотя бы партийной элите СССР?

— Я не зря рассказал о теории омоложения за счет движения против времени. Этот таинственный свиток содержал, согласно той же легенде, не секрет вечной молодости, а секрет механизма путешествия во времени. Эффект же выздоровления и омолаживания — побочный продукт таких путешествий. Поэтому всесильные спецслужбы, конечно же, сразу заинтересовались товарищем Морозовым и... предложили ему возглавить Институт времени АН СССР. Позже советское правительство наградило Николая Александровича двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Его именем названы поселок в Ленинградской области, как раз неподалеку от Шлиссельбургской крепости, и малая планета-астероид Морозовия.

— Так, значит, академик Морозов свои научные теории черпал из источника, который ему открылся в Шлиссельбургской крепости...

— Мы попытались представить, как это могло произойти. Если предположить, что свиток был от еврейских мудрецов, то написан он мог быть или египетскими иероглифами, или на арамейском языке, одном из самых древних, или, для большей секретности, сразу двумя видами письма. Любопытно при этом, что за первые пять лет своего пребывания в казематах Морозов выучил египетскую письменность и мертвые языки: арамейский, самаритянский и ассирийский. Зачем? Возможно, потому, что у него в руках оказался древний свиток. Но каким образом? Лукасиньский последние годы своего заключения провел не в «Зверинце», а в Секретном доме Шлиссельбурга — маленьком здании во внутренней цитадели. Морозов сидел в том же карцере, причем с потрясающим постоянством, будто специально напрашивался на ужесточение режима! Оба заключенных, каждый в свое время, обитали в камере номер семь. Возможно, Лукасиньский сделал в ней тайник, из которого секрет древних мудрецов попал к Морозову.

— Но что представлял из себя этот эликсир вечной молодости?

— Снадобья как такового не было. Никаких пилюль, капель, мазей и бальзамов. Была определенная методика ухода в себя. Что-то похожее на шаолиньские мистерии, пути ухода в нирвану. Такая практика позволяла посвященным двигаться в шести измерениях, как об этом позже писал Морозов в своих трудах. Четыре измерения мы знаем: длина, ширина, высота и время, которое представляет собой линию — прежде, теперь и после. А вот узники Шлиссельбурга обнаружили, что и время имеет три измерения, то есть четвертое, пятое и шестое. А потому в нем можно перемещаться вперед-назад. Эту тему потом разрабатывали Успенский, Гурджиев, Бартини. Как я уже говорил, побочным явлением путешествия во времени является омоложение организма. За счет этого и достигается долголетие.

— Тем не менее узники Шлиссельбурга рано или поздно умирали. Что ж они не жили вечно, обладая секретом вечной молодости?

— Возможно, им просто надоела наша жизнь с ее вечной гонкой, войнами и страхами, и они ушли в то самое шестое измерение. Но это, конечно, лишь предположение...

Беседовал
Дмитрий СИВИЦКИЙ

ЭТО ИЗОБРЕЛИ РУССКИЕ!

История про блоху, которую подковал легендарный Левша, уже несколько столетий не дает покоя многим отечественным изобретателям. И небезосновательно, так как российская история просто переполнена прототипами этого литературного героя. Оказывается, что чуть ли не все механизмы для передвижения человека по суше, воздуху или космическому пространству на самом деле изобрели русские, но патенты и мировую славу почему-то получили западные изобретатели. Чтобы хоть отчасти исправить эту несправедливость, давайте-ка поднимем исторические архивы...

ПЕДАЛЬНЫЙ САМОКАТ

В России считается, что велосипед — это детская игрушка, недостойная внимания взрослого человека. Тем не менее в 2005 году в Великобритании в ходе опроса общественного мнения выяснилось, что велосипед является величайшим изобретением человечества с 1800 года! При этом начало XIX века точкой отсчета было выбрано отнюдь не случайно, поскольку именно с первых лет этого столетия велосипед отправился в свое триумфальное шествие по миру.

Официально считается, что велосипед изобрел в 1817 году барон Карл Фридрих Дрез. Этот человек действительно придумал, спроектировал и создал поворотное колесо к изобретению француза графа де Сиврака. Сам граф за четверть века до этого соорудил двухколесную машину из дерева. Передвигаться на ней можно было верхом, отталкиваясь от земли ногами. Самостоятельно поворачивать направо-налево французский агрегат не мог. Снабдив французскую «деревяшку» поворотным колесом, барон Дрез запатентовал новое транспортное средство, назвав его дрезиной — в свою честь.

В действительности же велосипед не только изобрел, но и совершил длительное путешествие на своем детище крепостной кузнец Ефим Артамонов! Произошло это событие в 1801 году, то есть на 16 лет раньше изобретения Дреза. Мало того, настоящий первый велосипед, созданный Артамоновым на Нижнетагильском заводе, был цельнометаллическим и имел не только руль, но и педали, о чем европейские конкуренты — даже спустя почти два десятилетия! — могли только мечтать. Чтобы опробовать свое изобретение в деле, Артамонов приехал на нем с Урала в Москву, где был восторженно встречен на Ходынском поле. Но, к сожалению, продолжения эта история не получила, а педальный самокат, как сам называл свое детище изобретатель, был передан в царскую коллекцию редкостных вещей.

Памятник крепостному кузнецу Ефиму Артамонову в Екатеринбурге.

САМОБЕГЛАЯ КОЛЯСКА

Аналогичная история произошла и с изобретением первого самодвижущегося экипажа. Американский юрист Джордж Болдуин Селден в 1879 году подал заявку на патент на самодвижущийся экипаж с двухцилиндровым двухтактным мотором инженера Джорджа Брайтона, но получить его смог только в 1895 году. Историки автомобилестроения назвали получение Селденом патента самой большой аферой в производстве автомобилей. Ведь машины как таковой американский юрист не построил! Зато теперь имел право требовать со всех изготовителей самодвижущихся экипажей денежные отчисления.

Истинными же изобретателями автомобиля необходимо признать двух великих русских мастеров. Первым, кто спроектировал самобеглую коляску, был уроженец Нижнего Новгорода известный на весь мир русский изобретатель Иван Петрович Кулибин. Начиная с 1770 года он курировал работу оптических и механических мастерских в Санкт-Петербургской академии по указу самой Екатерины II. Кроме изобретения телескопа, часов с движущимися

фигурками, баржи, плывущей против течения реки, прожектора, Кулибин создал в свое время и проект первого в мире автомобиля. Причем его изобретение имело все основные части полноценной машины: коробку скоростей, карданный механизм, руль и тормоз.

Однако создал первый в мире самодвижущийся экипаж в 1752 году другой выдающийся русский изобретатель и механик — Леонтий Лукьянович Шамшуренков. Сегодня уже мало кто знает, что заявку в Нижегородскую губернскую канцелярию с описанием «самобеглой коляски» изобретатель отправил в 1741 году, находясь в тюрьме, куда был упрятан по доносу местных коррупционеров, с которыми в то время активно боролся. Но лишь через 10 лет отосланная властям заявка на изобретение прототипа автомобиля вытащила Шамшуренкова из тюрьмы. Интересно, что попытка поднять знаменитый кремлевский Царь-колокол предпринималась с помощью механизма, сконструированного Леонтием Шамшуренковым еще в 1737 году. За изобретение и изготовление в государевой мастерской «самобеглой коляски», приводимой в движение мускульной силой двух людей, механик получил пятьдесят рублей. Громадные по тем временам деньги!

Но «самобеглая коляска», как и первый в мире велосипед, сгинула где-то в царских амбарах.

ЛЕТУЧКА

Наверное, единственное средство передвижения, русское происхождение которого не оспаривается никем в мире, — это самолет. Правда, достаточно долгое время утверждалось, что изобретение самолета принадлежит все же американцам — братьям Райт, но сегодня благодаря наличию огромного количества исторических документов уже никем не ставится под сомнение, что создателем первого в мире самолета был А. Ф. Можайский. Причем, в отличие от своих «коллег» по изобретению велосипеда и автомобиля, он свой самолет в 1881 году запатентовал, а в 1882-м закончил сборку и приступил к испытаниям. Огромную роль в признании заслуг Можайского сыграло, безусловно, его положение в обществе, ведь во время работы над созданием модели первого в мире самолета Можайский вышел в отставку в звании генерал-майора. К своему изобретению ученый шел долго и обстоятельно. В 1872 году он после целого цикла долгих экспериментов написал работу, объясняющую принцип полета птиц. В дальнейшим Можайский вел свои опыты в двух направлениях: создание модели самолета и разработка винтов, создающих тягу для движения всего механизма. Свои теории и предположения изобретатель проверял на различных моделях летающих змеев. В этой связи интересно отметить, что в 1876 году Можайский первым в мире дважды поднимался в воздух и лично летал на воздушных змеях. Лишь спустя десять лет аналогичную смелую попытку предпринял француз Майо.

Первой же моделью самолета, поднявшейся в воздух, стал механизм, ласково названный самим изобретателем «летучкой». Это была небольшая лодочка-фюзеляж, на которой под углом в три градуса крепилась прямоугольная несущая полость. Движение модели осуществлялось благодаря трем воздушным винтам. Один из них крепился в носу лодочки, а два других — в специальных отверстиях, сделанных по обе стороны крыла. Интересно, что винты работали не от топлива, а благодаря специально встроенной заведенной часовой пружине. Являясь полной копией полноценного самолета, модель имела четыре колеса, расположенных под фюзеляжем. Механизм мог передвигаться со скоростью 5 м/с и полезной нагрузкой около одного килограмма. После успешных испытаний модели Можайский вплотную подошел к созданию летательного аппарата в натуральную величину. Но если создание рабочей модели ученый проводил на собственные средства, то для постройки полноценного самолета он в 1877 году обратился в военное министерство. Описывая полезные качества своего изобретения, Можайский предложил использовать его в военных целях в предстоящей войне с Турцией. Заинтересовавшись проектом, глава военного министерства граф Милютин распорядился создать особую комиссию для определения значимости и возможности реализации предложения Можайского. После двух продолжительных заседаний комиссия дала положительную рекомендацию изобретению Можайского.

Первой моделью самолета, поднявшейся в воздух, стал механизм, ласково названный самим изобретателем «летучкой».

В итоге благодаря активной поддержке проекта Д. И. Менделеевым изобретателю выделили 3 000 рублей на создание расчетов для постройки работающей модели в натуральную величину. Когда же Можайский попросил 18 895 рублей для постройки непосредственно самого самолета, ему было отказано. После нескольких лет тщетных попыток получить государственное финансирование изобретатель, продав личные вещи и заняв часть необходимой суммы у знакомых, все же закончил создание самолета. Его первый в мире самолет представлял собой лодку с деревянными ребрами, к бортам которой крепились прямоугольные крылья, немного выгнутые вверх. Аппарат имел шасси с колесами. В движение самолет приводили четыре четырехлопостных винта. Размах крыльев машины составлял 24 м, а длина 15 м. Передвигаться по воздуху самолет мог с предельной скоростью 40 км/ч.

В итоге летом 1882 года испытания самолета Можайского в условиях повышенной секретности прошли удачно, но аппарат тут же был признан государственной тайной, и все дальнейшие исследования проводились под завесой секретности, что сильно тормозило дальнейшие исследования.

Вот такая русская судьба у трех основных способов передвижения человека по суше и по воздуху. Про космическое пространство говорить не приходится, поскольку пальму первенства в этой области у русских ученых не способен отнять уже никто.

Дмитрий ЛАВОЧКИН

СТРАННЫЕ ФЕСТИВАЛИ

Приближается весна, а вместе с ней и желание скинуть надоевшие теплые вещи, тяжелую зимнюю обувь и, нарядившись в разноцветные весенние наряды, отправиться на какой-нибудь удивительный праздник. А что может быть праздничнее карнавала или фестиваля? Ничего! Если сердце требует чего-то фантастического и необычного, то в мире достаточно мест, где проводятся уникальные фестивали, которые специально даже и придумать-то сложно...

Самым веселым праздником мира, в котором с удовольствием принимают участие и взрослые, и дети, придется признать фестиваль Ла Томатина, что в переводе на русский звучит как «битва томатов».

ЗА РЫБОЙ С ЛУКОШКОМ

Жителям Гондураса, наверное, очень понравилась бы русская присказка «После дождичка в четверг», ведь на севере этой страны часты... рыбные дожди! Рыба в самом прямом смысле этого слова буквально сыплется с небес во время дождя. Ученые объясняют этот феномен просто: по их мнению, перед дождем, который зарождается где-то в Карибском море, мощные потоки воздуха поднимают рыбу на несколько километров в небо, а затем она вместе с дождем «опадает» на головы несчастных жителей Гондураса. Это явление настолько частое в этих местах, что с 1998 года здесь проводится Festival de la Lluvia de Peces — Фестиваль рыбного дождя.

ПОПРОБУЙ НЕ ДОПРЫГНИ!

Поистине жуткий фестиваль проходит ежегодно в Испании. В мае и июне в небольшом городке Кастильо де Мурсия происходит необычный ритуал «очищения душ младенцев», почитающийся в этих местах за праздник. Впервые это странное мероприятие было проведено в 1620 году, тогда оно и получило свое название — Эль Колачо. По сути, этот праздник чем-то напоминает Хеллоуин и призван отпугнуть нечистую силу от еще не окрепших душ младенцев. Однако проводится этот обряд несколько странным способом. Один из членов местного темного религиозного братства Santsimo Sacramento de Minerva («Святые дары Минервы») одевается в желтые одежды, символизирующие дьявола, на голову ему водружают жутковатого вида маску. Нарядившись таким образом, член братства берет в руки хлыст и дубинку, ходит по городу и пугает местное население. Однако жители городка, как правило, вместо того, чтобы в страхе разбежаться от нечистой силы, с шутками и прибаутками спешат за «дьяволом». Постепенно вся процессия выходит на главную площадь города, где на специальном пледе лежат новорожденные младенцы. То, что происходит дальше, нервным лучше не смотреть. Ряженый дьявол Эль Колачо с разбегу прыгает через плед с младенцами. Испанцы верят, что в этот момент малыши очищаются от порчи, болезней и темных сил. К счастью, как уверяют организаторы странного праздника, за столетия его проведения ни один младенец не пострадал, а местные мамы буквально стоят в очереди, чтобы получить возможность подобным образом очистить свое дитя от темных сил.

Проводится этот удивительный ритуал в следующее воскресенье за празднованием Дня святых даров, являясь частью фестиваля, охватывающего всю Испанию, — праздника Тела Господня.

РЫЖИЙ, РЫЖИЙ, КОНОПАТЫЙ...

Если верить этой известной каждому ребенку кричалке, то людям с волосами солнечного цвета живется не очень весело из-за постоянных шуток над их огненной шевелюрой. Однако в мире есть место, где смеяться или шутить над рыжим человеком, мягко говоря, не-

безопасно. И находится оно в Голландии. Именно там, в городе Бреда, собирается несколько тысяч рыжих людей со всей планеты. Здесь проводится ежегодный международный фестиваль рыжих людей. В последние годы праздник стал настолько популярным, что собирает более пяти тысяч людей с волосами огненного цвета из более чем пятидесяти стран мира. Обычно День рыжих проходит по всему городу, но его открытие неизменно проводится в полдень на центральной площади города. После завершения официальной части рыжеволосые юноши и девушки растекаются по всему городу, веселясь, кто как может. В Бреде в эти дни проводятся конкурсы красоты рыжих моделей, лекции о необычных качествах людей с рыжими волосами, многочисленные пикники в окрестностях города, концерты, викторины и дискотеки. Несмотря на то, что праздник достаточно молодой, его отмечают только с 2005 года, он уже снискал международную популярность. А то, что фестиваль рыжих проводится в Голландии, имеет и некую почти что мистическую подоплеку — ведь главным цветом королевского дома Голландии является оранжевый!

Во время необычного риуала «очищения душ младенцев» ряженый дьявол Эль Колачо с разбегу прыгает через плед с малышами.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КАЙФА

Но если есть в мире самый неоднозначный фестиваль, то это День марихуаны, который проводится 20 апреля в США, Канаде и ряде западных стран Европы. Суть праздника, которому уже четыре десятка лет, довольно проста. В этот день в странах, где проводятся праздничные мероприятия, разрешается курить марихуану где угодно и сколько угодно. Разумеется, что, кроме дегустации травки, сторонники ее потребления проводят различные конференции с призывами к легализации этого, считающегося легким наркотика. Однако даже в странах, поддерживающих проведение такого странного наркотического праздника, не все жители рады бесконтрольному употреблению марихуаны. Поэтому, например, в США издается специальный путеводитель, в котором отмечаются города и штаты, где марихуана легализована, а потому и фестиваль можно проводить без опасения разгневать граждан. В большинстве же американских штатов любые наркотики под строжайшим запретом. Удивительно, но сегодня мало кто знает, что массово в США стали курить травку лишь в начале XX века — это была такая своеобразная ответная реакция на введение сухого закона в 1920 году. Причем в те времена конопля была вполне легальным медицинским препаратом. Лишь в 1937 году травку запретили как наркотическое вещество, употребление которого ведет к насилию.

ТОМАТНЫЕ ВОЙНЫ

Самым веселым праздником мира, в котором с удовольствием принимают участие и взрослые, и дети, придется признать фестиваль Ла Томатина, что в переводе на русский звучит как «битва томатов». Название как нельзя лучше описывает происходящее в испанском городке Буньоль. Целую неделю девять тысяч местных жителей и более тридцати тысяч приезжих играют в войну перезрелыми помидорами. Взрослые вместе с детьми, смеясь, то и дело поскальзываясь в красной жиже, бросают друг в друга томатами.

Парадоксально, но изначально этот праздник был посвящен святому Луи Бертрану и Богоматери, однако предположительно в 1945 году две компании, повздорив, решили выяснить отношения и закидали друг друга помидорами из соседней овощной лавки. Сегодня уже доподлинно неизвестно почему, но впоследствии этот инцидент перерос в ежегодный фестиваль «Битва томатов».

У странного фестиваля существует и свой строгий регламент. Согласно ему, ровно в десять часов утра на центральную площадь города выезжают грузовые машины, наполненные перезрелыми помидорами. До недавнего времени все помидоры бесплатно предоставлялись властями города для проведения праздника. Но сама битва начиналась лишь после того, как кто-либо из участников фестиваля залезет на высокий столб, смазанный мыльным раствором, и достанет с его вершины свиной окорок. Как только это произошло, раздается выстрел из водяной пушки, являющийся сигналом к началу битвы. Побоище длится ровно час. Причем во время него строжайше запрещено бросаться целыми помидорами: перед броском, по правилам фестиваля, помидор нужно размять в руке. Во избежание травм глаз участники баталии надевают специальные очки, а на руки перчатки. Как только стрелка часов отмерила положенное время, вновь раздается сигнал из водяных пушек и битва прекращается. Томатных воинов омывают из брандспойта пожарные автомашины, чистятся улицы, после чего наступает торжественная часть праздника, концерт, танцы, угощение и салют.

Дмитрий СОКОЛОВ

Рыба вместе с дождем «опадает» на головы несчастных жителей Гондураса.

МИРАЖИ НАД БАЙКАЛОМ

Народы, живущие на берегах Байкала, часто рассказывают удивительные истории. Над гладью озера ни с того ни с сего появляются то старинные корабли, то современные скоростные поезда, то прекрасные замки, а то и летающие тарелки...

ОРАНЖЕВАЯ ДЕРЕВНЯ

Видения регулярно фиксируются в основном в трех местах: у северо-восточной части острова Ольхон, у острова Большой Ушканий и у мыса Солнечный. Любители аномальных явлений подсчитали, что в году случается, как правило, от двух до шести дней, когда можно наблюдать над водой необычные картины. Иногда выдаются и вовсе «урожайные» годы, и тогда количество таких дней достигает двадцати и даже больше. Видения обычно происходят в тихую ясную погоду при полном штиле. Байкальские рыбаки, люди бывалые, придумали им особое название — голоменица. Послушаешь кого-нибудь из них и диву даешься. Ну как поверить в то, что в один из вечеров неподалеку от села Непомерные Коты над озером проплыла целая деревня?! Видение было настолько явственным, что свидетели сумели пересчитать избы — все почему-то оранжевого цвета.

ПОЕЗД-ПРИЗРАК

Исследователь Байкала, кандидат геолого-минералогических наук В. В. Ламакин, в одной из своих книг описал довольно интересную картину, которую наблюдал самолично напротив села Большое Голоустное: «Накануне вдоль Байкала дул сильный юго-западный ветер, называемый култуком, но возвращались мы при затихшей погоде. К вечеру совсем заштилело. Ночь выдалась очень темная. Выйдя в начале ночи на палубу, я увидел поразительное зрелище. Передо мной совсем близко, на расстоянии не более одного километра, над озером, как бы по воздуху, проходил пассажирский поезд. В действительности поезд находился на противоположном берегу Байкала, т. е. на расстоянии 50 км.

Призрачный поезд шел совершенно беззвучно. Никакого шума и стука колес, разумеется, нельзя было расслышать на таком расстоянии. Черная ночь и безмолвие подчеркивали таинственность явления. Собственно говоря, сам поезд, т. е. паровоз и вагоны, не были видны. Отчетливо различались только освещенные окна в виде больших прямоугольников. В некоторых окнах были заметны силуэты людей. Светящиеся окна распределялись на несколько групп. Они разделялись более широкими темными промежутками. Можно было сосчитать количество вагонов. Поезд, безмолвно шедший в черной темноте по воздуху, казался ночным привидением. На несколько минут он остановился. По-видимому, это была станция Боярская. Затем воздушный поезд отправился дальше — к Танхою».

НЛО НАД БАЙКАЛОМ

Жители села Байкальское однажды стали свидетелями удивительного происшествия. Посреди белого дня над водой завис объект причудливой формы, который более всего походил на гигантскую деревянную катушку для ниток. Предмет довольно долго продержался над водой — примерно около часа, и его можно было хорошо рассмотреть в бинокль. Те, кто успел это сделать, отмечают, что на объекте можно было увидеть светящиеся точки наподобие электрических лампочек. Что это было? Загадка!

ЛЕТАЮЩИЕ ОСТРОВА И МЫСЫ

Байкальские рыбаки признаются, что нередко ошибки в навигации случаются как раз из-за подобных видений. Бывает, зимой на озере не разберешь, где настоящие торосы, а где — призрачные. Бедные моряки направляют корабли и лодки в обход этих ледяных препятствий, но по мере приближения к ним глыбы уменьшаются, а вблизи и вовсе растворяются в воздухе, словно их и не существовало никогда. И оказывается, что в этом месте лодка может свободно пройти.

Нередко и другое видение — несуществующие острова посреди Байкала. На эту

Жители Гренландии и Англии, как и обитатели Байкала, тоже периодически наблюдают миражи над водой. Висящие в небе большие города с замками и соборами, летательные аппараты причудливой формы, перевернутые пирамиды — иногда такие миражи держатся в воздухе до трех часов!
Одно из лучших мест на планете для наблюдения миражей — Аляска. Здесь даже создано специальное общество по изучению природных оптических явлений, которое выпускает собственный журнал, посвященный миражам. Сюда привозят туристов из Канады и США — полюбоваться на миражи. Зрелище, действительно, того стоит! Прямо из морской пучины перед зрителями возникают гигантские горы, которые вдруг сами по себе растворяются в воздухе. Кстати, чем сильнее стужа и злее морозы, тем четче и красивее миражи на Аляске.

В марте 1898 года экипаж бременского судна «Матадор» во время перехода через южную часть Тихого океана за полчаса до полуночи увидел странное марево. На подветренной стороне появилось судно, борющееся со штормом. Это казалось тем более странно, что вокруг «Матадора» море было спокойным. Но парусник заливали бешеные волны, перекатываясь через него. Парусник приближался, его буквально тащило на «Матадор». И вдруг судно унесло в другом направлении! Но с палубы «Матадора» было видно, как внезапно погас свет в капитанской каюте. Позже моряки «Матадора» узнали, что в эту же ночь и в это же время датское судно, действительно, попало в шторм и в его капитанской каюте взорвалась лампа. Когда сличили время и градусы долготы двух судов, выяснилось, что расстояние между ними превышало 1 700 км!

* * *

В 1902 году Роберт Вуд, американский ученый, сфотографировал двух мальчиков, мирно бредущих по водам Чесапикского залива у берегов США, между двумя яхтами. Рост мальчиков на снимке превышал... три метра.

удочку порой клюют даже самые опытные рыбаки. Они не верят своим глазам, но факт остается фактом: ни с того ни с сего прямо у них на пути «вырастает» такой остров или мыс. Но еще хуже, если вдруг остров или мыс взмывает в воздух и начинает парить над озером. Впору заговорить о нечистой силе!

МНОГОМЕРНЫЕ МИРАЖИ

До недавнего времени этот феномен повергал специалистов в недоумение. Никто не мог внятно объяснить, что за чудо происходит над Байкалом. Но все тайное, как часто бывает, становится явным. Ученые провели серьезные исследования и пришли к весьма неожиданному выводу. Никаких НЛО, кораблей-призраков и летающих деревень на Байкале нет! Зато там в изобилии «водятся» миражи! В отличие от миражей в пустынях, природа которых связана с преломлением световых лучей в прогретом воздухе над раскаленной почвой, байкальские миражи вызваны перераспределением теплых и холодных слоев воздуха над поверхностью воды. Атмосферная рефракция (преломление световых лучей) приподнимает предметы, поэтому байкальские миражи называют «верхними». А поскольку подобные миражи позволяют наблюдать объекты, удаленные на невообразимые расстояния — до 1 000 км, их именуют еще и «миражами дальнего видения». Это явление характерно для холодных мест планеты — тех, где над более холодным слоем воздуха находится более теплый слой. На Байкале идеальные условия для возникновения миражей: потоки теплого воздуха над охлажденной водой летом, прозрачная атмосфера и сильные морозы с недвижимым воздухом зимой. В слоях воздуха с разной плотностью световые лучи преломляются, искажаются и приобретают неправильные, фантастические формы.

Порой там встречаются даже тройные миражи: над невидимым за горизонтом объектом появляется его перевернутый аналог, а над ним — еще одно, правильное, изображение. Такие миражи можно лицезреть, действительно, издалека — за много километров.

ФАТА-МОРГАНА

Но, пожалуй, самые таинственные миражи Байкала — это так называемая фата-моргана. Вот этому чуду природы до сих пор нет объяснения. В самом деле, откуда вдруг средь бела дня над гладью озера берется призрак «Титаника» или «Летучего голландца»? Местные рыбаки уверяют, что будто бы каждую зиму напротив Голоустинского мыса по льду Байкала передвигается призрачный обоз с солдатами. А на мысе Рытый, издавна славящемся своими аномальными явлениями, был сфотографирован необычный мираж. Над снежными горами мыса проплывала в воздухе огромная решетка.

Но и это еще не все! Порой над Байкалом на заходе солнца можно наблюдать цветные столбы, ночью — яркие зарницы и многоцветные радуги. Так что воистину Байкал — рекордсмен по части оптических атмосферных явлений.

Макс МАСЛИН

СВОБОДА СОВЕСТИ

Согласно соцопросам, больше половины школьников хотят быть чиновниками. Еще треть мечтают работать в полиции. Только не фантазируйте на тему «Они хотят сделать нашу страну лучше». Как бы не так! Дети практично рассудили, что чиновник и полицейский — самые хлебные места. Самая короткая дорога к сытой и богатой жизни. Практически все опрошенные анонимно выразили готовность брать взятки...

КУДА МЫ КАТИМСЯ?

Да, понятно, дети и молодежь имеют те представления о мире, которые мы им внушаем. И то, что незрелые умы так реагируют на ситуацию в стране — неизбежно. И все же бесконечно грустно, когда дети выбирают будущее по принципу «это мне выгодно». Доходное место прежде если и искали, то уж не в романтическом возрасте. Цинизм — качество человека зрелого, испорченного жизнью. Так что возникает ощущение полной катастрофы... Всегда коробили разговоры о свободе совести — ну как это возможно?! Это же какой-то оксюморон: свобода совести. Однако боюсь, мы до этой свободы дожили. Совесть настолько освободили, что она вовсе вышла из обихода и не вернулась обратно. Нет, когда в 1960-е годы молодые люди мечтали стать летчиками и космонавтами, а в 1970-е — учеными и дипломатами, они думали прежде всего о самореализации. Правда, загнивать в «датском королевстве» что-то начало давно — еще в 1980-е, тогда, по опросам, едва ли не половина школьников собиралась идти в торговлю. А еще через 10 лет пришла мода на предпринимателей. Нет, они не могли связно рассказать, каким именно бизнесом хотели бы заняться, но уже тогда легко признавались в том, что хотят иметь дом, машину и счет в зарубежном банке. Сегодня им уже не хочется и в бизнес — много хлопот! Вот место госслужащего, чиновника — это да! Тут деньги, власть, связи — все появится сразу. Наши дети насмотрелись сюжетов о разоблачениях жулья из Минобороны, Роскосмоса... И — ни грамма не поверили наши дети, что идет борьба с коррупцией. Они только увидели, сколько обнаружено у чиновников денег, драгоценностей и фешенебельных квартир, и это все не отнимают у коррупционеров — нет!

ЧИНОВНИК — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА?

А вот интересно: кроме этого уродливого образа чиновника-мздоимца, возможен ли иной имидж «слуги народа»? Может, в России были времена, когда чиновник был другом человека? Пожалуй, в нашей стране грань между взяткой и платой за услуги всегда была условной. Так, до XVIII века царские чиновники жили благодаря «кормлению», то есть подношениями от тех лиц, проблемами которых они занимались по долгу службы. Разумеется, частенько эти кормления переходили в злоупотребления, особенно там, где речь шла о проектах государственного масштаба. А как только начинались реформы, взяточничество и казнокрадство достигало небывалых размеров. Ситуацию не могли исправить ни доносы, ни остроги, ни плети, ни казни. Государи в России сурово расправлялись с мздоимцами: Петр I бил палкой даже своего ближайшего сподвижника и друга Меншикова! И даже намеревался издать указ, по которому «каждый, кто украдет у казны хоть веревку, будет на ней повешен». Но советник его, генерал-прокурор граф П. И. Ягужинский, на это возразил: «... они все воруют, только один больше и приметнее, чем другой». Так что, поразмыслив, император решил: с такими мерами останешься вовсе без подданных! И все потекло своим чередом... Правда, все наследники Петра так или иначе пытались вводить законы против взяток. Правда и то, что помогало это не сильно. Справедливости ради скажем, что и В. И. Ленин вел бескомпромиссную борьбу со взяточничеством: настаивал, что нужно ввести самые суровые наказания государственных чиновников — к примеру, сажать за самую мелкую взятку на пять лет. А то и расстреливать! И стреляли — при Сталине, при Хрущеве, при Брежневе... 20 февраля 1962 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была введена смертная казнь за квалифицированное получение взятки, и чем выше уровень чиновника, тем легче было получить «вышку». После смерти Брежнева в ноябре 1982 года развернулась особенно жестокая борьба с коррупцией, впрочем, скорее, это все же была борьба за власть. Андропов начал тогда в Москве операцию «Паутина», по результатам которой к смерти были приговорены несколько образцовых взяточников, многие получили длительные сроки заключения, а министр внутренних дел СССР Щелоков застрелился. Кстати, сел тогда и зять Брежнева Чурбанов — не было еще манеры присваивать пожизненную охранную грамоту родственникам отошедших от власти «царьков».

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!

Знакомые мне юристы и экономисты пожимают обычно плечами и говорят: «Ну а что ты хочешь?!» Коррупция — явление неистребимое. Как алчность и тяга к власти. Можно лишь создать такие условия, когда взятки брать станет невыгодно и опасно. Вот в Гонконге справились же с ужасающим мздоимством. А ведь там еще недавно абсолютными хозяевами жизни были наркокартели и преступные синдикаты, в 1970 году Гон-

конг считался мировым очагом преступности. И знаете, как они справились? В службу по борьбе с организованной преступностью набрали только молодежь! Тех, кто еще не успел обрасти опасными связями, — выпускников лучших вузов. Ну, правда, вспомнив о том, с чего мы начали... как-то не очень верится, что в России мы найдем такую «чистую» молодежь. И еще важный фактор успеха в Гонконге — они применяли жестокие меры, невзирая на лица! Посадили даже брата премьер-министра! Вы у нас такое представляете? Там провозгласили принцип: «Докажи, что купил имущество не на взятки». А у нас царит правило: «Чиновник! Не забудь все деньги оформить на родню!» В Гонконге конфискуется имущество, если оно по стоимости хоть на 10 долларов превышает доходы чиновника и при этом он не может документально доказать, что деньги получены из других источников законным путем. Вы хоть представляете такое у нас?! Да кто ж это в России строит дворцы и покупает дорогие авто на законно заработанные деньги?!

Врочем, не стоит обольщаться — взяточничество, как грипп или гонорею, нельзя искоренить впрок. Нужно постоянно укреплять иммунитет. И вести здоровый образ жизни. Так поступают Финляндия, Дания и Новая Зеландия — страны-чемпионы по борьбе с этим злом. Ну, спрашивается, почему так? Что, у них люди из другого теста сделаны? Как им удается держать коррупцию под контролем?

ДОЛГО ЛИ, КОРОТКО ЛИ...

Начнем с тех причин, что являются последними в списке. Успешнее всего можно бороться с коррупцией в маленьких странах — это раз. В странах с высоким уровнем жизни — это два. В государствах, где суд является независимым и честным. Петр I, создав регулярные армию и флот, учредив чиновничий аппарат, фактически создав бюрократию в России, так и не смог добиться того, чтобы чиновники противостояли соблазну обогащаться за счет казны и своих сограждан — слишком большая страна! Как и сегодня, при нем тоже главный успех жизни заключался в том, чтобы попасть в «обойму», то бишь команду. Несмотря на то, что с казнокрадами велась беспощадная борьба, самые близкие к нему вельможи были крупнейшими казнокрадами. «Интендантам носить погоны белые, дабы издали было видно вора!» — предписывал император. Первого казнокрада и взяточника, думного дьяка А. П. Протасьева, заведующего Адмиралтейством, Петр допрашивал лично: этот негодяй, продававший за большие деньги доходные места и воровавший из казны, скончался от нервного перенапряжения — во как испугался царя! Имущество его было конфисковано, разумеется. Слыхали ли вы, чтобы у сегодняшних казнокрадов нервы сдали? Или чтобы прошла полная конфискация ворованного имущества? Нет! Оно же — как сразу выясняется! — заработано выдающимися бизнес-талантами родственников чиновника: женой или тестем, братом или сыном... И ничего, что теща какого-нибудь градоначальника растила прежде только огурцы да внуков! Сразу, как назначат ее зятя на хлебное место, она и становится выдающимся предпринимателем — дома, машины, яхты сыплются на семью как снег в январе. И попробуйте усомниться, что все это честно заработано! Тут же заголосят про «кровавый режим» и про права человека!..

Мы словно не знаем, что меры по борьбе с казнокрадством давно придуманы и успешно применяются в других странах. Тут только у России «особенная стать», умом которую не понять. А остальные идут по схеме. Итак, перво-наперво: ввести конфискацию имущества чиновников, уличенных в коррупции, включая жилье, ценные бумаги, вклады в банках и другое. Второе: запретить коррупционерам пожизненно занимать должности на госслужбе, а также любые руководящие, финансовые, юридические, в силовых структурах... Обязательно распространить на всех родственников — супруга, детей, родителей — контроль за расходами и доходами. Установить реальный срок заключения для воров, облеченных властью, — до 25 лет колонии общего режима. Запретить чиновникам (и их семьям или родственникам) иметь собственность и счета за границей. Нарушивших немедленно снимать с постов и должностей.

Но даже и такими мерами — не будем обольщаться! — победить коррупцию на все сто невозможно. Как нельзя заставить людей не врать. В любом государстве коррупция есть — повторяю: в любом! Даже в той «золотой тройке», которой мы все завидуем. Но ведь уровень зла может быть разным, и уж точно отношение к нему совсем иное, ведь все же главное здесь — нетерпимость общества.

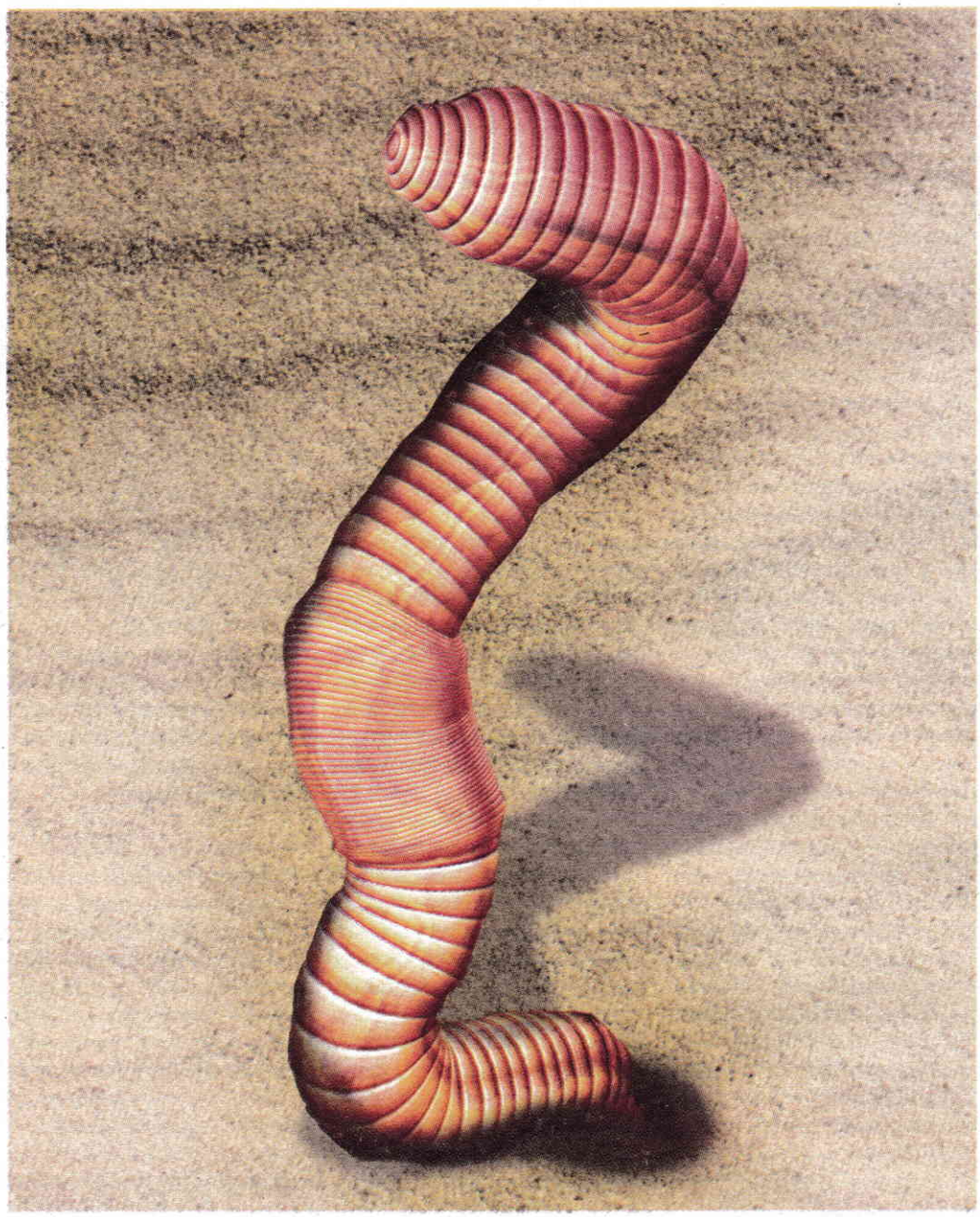
К НАШИМ БАРАНАМ

Понимаете, если вернуться к тому, с чего мы начали — наши дети, которые не стесняются признаться в стремлении стать чиновником или полицейским, — это же симптом страшной болезни. Имя ей — отсутствие совести. И это в государстве, базовые культурные ценности которого — православные. То есть должны зиждиться на понятии «совесть». Русские всегда гордились тем, что наша совесть для нас важнее всего — богатства, славы, даже закона! Ведь наше слово «совесть» не переводится на другие языки — знаете ли вы об этом? Ни китайцу, ни японцу, ни европейцу неизвестно это понятие. У них есть слово «стыд» — то есть боязнь внешнего осуждения, позора в глазах людей. Однако совесть как мука внутренняя, как невозможность простить самого себя, невозможность жить со своим грехом — пусть даже и неведомым для окружающих! — это сугубо русское качество. Весь Достоевский об этом. Да и вся русская литература... Так куда же это делось? Как сумели мы забыть об этой базовой ценности за пару-тройку десятилетий? Как просмотрели вражеский девиз «Свободу — совести!», как приняли его за новую религию?! Не может совесть быть свободной. Не должна. Это такая же дикость, как «свобода позвоночника» или «свобода сердечного клапана». Совесть — это наш иммунитет от духовной смерти. И пока он работает, мы не обрастаем шерстью и не едим друг друга. А как перестанет работать — все, конец. Цивилизация зашла в тупик и погибла... И вот эти дети, не желающие (или не умеющие) прятать свои недетские мечты о доходном месте, — это уже сигнал. Это настойчивый тревожный звонок. Люди, надо что-то делать с нашим подрастающим поколением! Может, если с совестью такой кризис, перенять временно другую модель? Научить их стыдиться? Стыдиться алчности и бездуховности, готовности к безнравственным поступкам, бескрылости, безыдейности... Человек должен искать смысл жизни! Как искали его поколения и поколения наивных юношей с горящими глазами. Они хотели служить — Родине, народу, революции, благородным идеалам... В разное время — разному. Только бы не влачить жалкую долю обывателя — не жить для себя! Это было стыдно. Во все времена. Стыдно перед людьми и совестно перед собой. И сегодня нам пора учить этому детей, они совершенно забыли, как это больно, когда болит совесть... Как невыносимо жжет стыд! Но они не виноваты, конечно! Это у нас с вами нет теперь ни стыда, ни совести — полная свобода от них! Что ж, как говорится в мерзких теперешних слоганах: «Вы этого достойны!»

Иван ВОСКРЕСЕНСКИЙ

УЖАС МОНГОЛЬСКОЙ

Герой монгольского фольклора — гигантский червяк — живет в пустынных песчаных районах Гоби. Своим внешним видом он более всего похож на внутренности животного. На его теле невозможно различить ни глаз, ни головы. Монголы называют его олгой-хорхой и больше всего на свете боятся встречи с ним.



ЖИВЫМ НЕ УЙТИ

Ни одному ученому в мире не довелось своими глазами увидеть загадочного обитателя монгольских пустынь. И потому долгие годы олгой-хорхой считался исключительно фольклорным персонажем — выдуманным чудищем. Однако в начале XX века исследователи обратили внимание на тот факт, что легенды об олгой-хорхое рассказываются в Монголии повсеместно, причем в самых разных и отдаленных друг от друга уголках страны предания о гигантском черве повторяются слово в слово и изобилуют одинаковыми подробностями. И потому ученые решили, что в основе древних легенд лежит правда. Очень может быть, что в пустыне Гоби живет неизвестное науке странное существо, возможно — чудом уцелевший представитель древнего, давно вымершего «населения» Земли.

В переводе с монгольского «олгой» значит «толстая кишка», а «хорхой» — «червяк». Согласно преданиям, полуметровый червяк обитает в недоступных безводных районах пустыни Гоби. Почти все время олгой-хорхой проводит в спячке — он спит в норах, проделанных в песках. Червяк выбирается на поверхность лишь в самые жаркие месяцы лета, и горе человеку, повстречавшемуся ему на пути: олгой-хорхой убивает жертву на расстоянии, выбрасывая смертельный яд, или сражает электрическим разрядом при соприкосновении. Одним словом, живым от него не уйти...

ДОРОГА ВЕТРОВ

Изолированное положение Монголии и политика ее властей сделали фауну этой страны практически недоступной для зарубежных зоологов. А потому научной общественности практически ничего не известно об олгой-хорхое. Однако в 1926 году американский палеонтолог Рой Чепмен Эндрюс в книге «По следам древнего человека» рассказывал о своем разговоре с премьер-министром Монголии. Последний просил палеонтолога изловить олгой-хорхоя. При этом министр преследовал лич-

ПУСТЫНИ

Летом 1996 года группа исследователей во главе с Петром Горким и Мирекom Наплавой прошла по следам червя добрую половину пустыни Гоби.

ные цели: пустынные черви когда-то убили одного из членов его семьи. Но, к большому сожалению Эндрюса, он так и не смог не то что поймать, а даже просто увидеть загадочного червя.

Спустя много лет, в 1958 году, советский писатель-фантаст, геолог и палеонтолог Иван Ефремов вернулся к теме олгой-хорхоя в книге «Дорога ветров». В ней он пересказал все сведения, которые собрал по этому поводу во время разведывательных экспедиций в Гоби с 1946 по 1949 год.

В своей книге, среди прочих свидетельств, Иван Ефремов приводит рассказ старика монгола по имени Цевен из деревни Даландзадгад, который утверждал, что олгой-хорхои живут в 130 километрах к юго-востоку от сельскохозяйственного района Аймак. «Никто не знает, что они такое, но олгой-хорхой — это ужас», — говорил старый монгол.

Ефремов использовал эти истории о монстре песков в своем фантастическом рассказе, который изначально был так и озаглавлен — «Олгой-хорхой». В нем рассказывается о смерти двух русских исследователей, погибших от яда пустынных червей. История была целиком выдуманной, однако основывалась она исключительно на фольклорных свидетельствах монголов.

ЗАГАДОЧНЫЙ МОНСТР ПЕСКОВ

Иван Макарле, чешский писатель и журналист, автор многих произведений о загадках Земли, был следующим, кто пошел по следу загадочного обитателя азиатской пустыни. В 1990-х годах Макарле вместе с доктором Ярославом Прокопецом, специалистом по тропической медицине, и оператором Иржи Скупеном провел две экспедиции в самых отдаленных уголках пустыни Гоби. К сожалению, им тоже не удалось поймать живьем ни одного экземпляра червя. Однако они получили доказательства его реального существования. Причем доказательства эти были столь многочисленны, что позволили чешским исследователям сделать и запустить на телевидении передачу, которая так и называлась: «Загадочный монстр песков».

Это была далеко не последняя попытка разгадать тайну существования олгой-хорхоя. Летом 1996 года другая группа исследователей — тоже чехи — во главе с Петром Горким и Мирекom Наплавой прошла по следам червя добрую половину пустыни Гоби. Увы, тоже безрезультатно.

ЖЕЛТЫЙ ЧЕРВЬ

Сегодня об олгой-хорхое почти ничего не слышно. Пока этот монгольский криптозоологический ребус решается силами монгольских же исследователей. Один из них — ученый Дондогижин Цевегмид — высказывает предположение, что существует не одна разновидность червя, а по крайней мере две. Подобный вывод его заставили сделать опять-таки народные предания: местные жители часто говорят еще и о щар-хорхое — то есть желтом черве. В одной из своих книг Дондогижин Цевегмид упоминает об истории погонщика верблюдов, который встретился в горах лицом к лицу с такими щар-хорхоями. В один далеко не прекрасный момент погонщик с ужасом заметил, что из отверстий в земле лезут желтые черви и ползут по направлению к нему. Обезумев от страха, он кинулся бежать и тут обнаружил, что его пытаются окружить почти полсотни этих омерзительных тварей. Бедняге повезло: ему все же удалось спастись...

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ РЕБУС

Итак, на сегодняшний день исследователи монгольского феномена склоняются к мнению, что речь идет о живом существе, совершенно неизвестном науке. Впрочем, зоолог Джон Л. Клаудси-Томпсон — один из прославленных специалистов по пустынной фауне — заподозрил в олгой-хорхое разновидность змеи, с которой ученому сообществу еще только предстоит познакомиться. Сам же Клаудси-Томпсон уверен, что неведомый пустынный червь состоит в родстве с океанической гадюкой. Последнюю отличает не менее «привлекательная» внешность. К тому же, как и олгой-хорхой, гадюка способна губить свои жертвы на расстоянии, брызгая ядом.

Совершенно иной версии придерживаются французский криптозоолог Мишель Райналь и чех Ярослав Марес. Ученые относят монгольского обитателя пустыни к рептилиям-двуходкам, лишившимся лап в ходе эволюции. Эти рептилии, как и пустынные черви, могут быть красного или бурого цвета. К тому же у них крайне сложно различить голову и шею. Противники этой версии, впрочем, справедливо указывают: никто не слышал о том, чтобы эти рептилии были ядовитыми или имели орган, способный производить электрический ток.

Согласно третьей версии, олгой-хорхой — это кольчатый червь, который приобрел особую защитную кожу в условиях пустыни. Известно, что некоторые из этих земляных червей способны брызгать ядом в качестве самозащиты. Как бы там ни было, олгой-хорхой остается загадкой для зоологов, еще не получившей ни одного удовлетворительного объяснения.

Николай НЕПОМНЯЩИЙ

УЖИЩЕ

Юлия АМЕТОВА

Рис. Аскольда АКИШИНА

В лесу темнело. Старый мост над рекой почти скрылся в тумане. Ветер принес запах водорослей и хвои, потом потянуло подгоревшей кашей. В сумеречном свете над дорогой белело полотнище: «Фестиваль реконструкции раннего Средневековья «Княжий двор». Влад сидел у костра, Годимир возился с котелком, заваривая чай. Из леса бегом выскочил парень с огромной палкой в руках — то ли судья, то ли из организаторов.

— Эй, клуб «Воевода»! Кто руководитель? Отгоните машину на стоянку! Здесь фестиваль реконструкции, а не гараж!

— Я руководитель, но машина у нас мешковиной накрыта! — отозвался Годимир.

— А это что? — Организатор ткнул палкой в сторону палатки.

Действительно, край мешковины был откинут, один из новичков копался в багажнике, другой заглядывал ему через плечо.

— Чтобы к утру была накрыта, с девяти уже зрители будут! И сами оденьтесь! Утром проверю, кого увижу в кроссовках — до боев не допущу!

Годимир подошел к новичкам.

— Ты что искал, Гридя?

— Шлем хотел проверить. А у Мечислава подшлемник куда-то делся... Мы же в первый раз будем выступать... — забормотал недоучка.

Влад поморщился. Кого этот горе-воевода набрал в клуб! Называют себя придуманными славянскими именами, рядятся в вышитые рубахи, а доспехи теряют. Вот же школота!

— Не дергайся, все будет в порядке. А для уверенности сейчас наузов навяжем!

Годимир нырнул под мешковину и вернулся к костру с клубком красного шнура и книжкой в мягкой обложке. Новички поплелись за ним.

— Встану я над ужищем великим, поклонюсь я на все четыре стороны! — заговорил Годимир, вытянув над огнем руки в белых вышитых рукавах и заглядывая в открытую книжку, которую держал Мечислав. Пальцы быстро задвигались, вывязывая один за другим фигурные узлы и соединяя их в кольцо. — Заградите, узлы-наузы, дороги немирным и неверным, завяжите пути стрелам и мечам, чтобы ратные оружия Гридю-ратника не побивали. Возьми, науз, силу могучую, от змея двунадесятыглавого, развяжи силу ужища великого! Направь силу к Гриде-ратнику на победу правую!

Годимир надел на Гридю оберег из разнокалиберных узелков.

— Носи! И выглядит антуражно, прямо как в двенадцатом веке!

— А он на самом деле действует? — вытаращился дебютант.

— В старину верили и в наузы, и в ужище.

— А что такое ужище?

— Большой-большой уж! — ляпнул Мечислав.

— Нет, вообще ужище — это толстая веревка, а великое ужище — это, по-современному говоря, энергетическая линия, — пустился в объяснения Годимир, начиная новый узел. — От нее можно и силу взять, и защиту.

Вокруг начали собираться любопытные от соседних костров и палаток. Ну вот, опять этот болтливый воевода выступает перед публикой. Наверное, думает, что он на сцене.

— А как узнать, где это ужище?

— Здесь у нас и узнавать не надо! Вон там — река, природная энергетическая линия, вся сила должна быть на ней. — Годимир повесил готовый науз поверх собственной рубахи.

Собравшиеся зашумели, потянули руки за новыми узлами. Нет, такого воеводу надо срочно менять! Главой клуба исторического фехтования должен быть не массовик-затейник, а лучший боец. А лучший, конечно, Влад — прирожденный фехтовальщик. Годимир учит его всего год, а Влад уже бьет его и на простых мечах, и на двуручниках. Высокий рост, длинные руки, сила, удар, реакция — все есть!

— А можно еще вот такой? — Мечислав ткнул пальцем в страницу. Годимир заглянул в книгу.

— Нельзя! Это — выворотный науз, для противника. Отрицательный, чтобы у него ничего не получалось.

Ой, ужас! Хоть бы этого болвана кто-нибудь подбил как следует! Тогда Влад показал бы всем, как надо руководить! Если все дураки верят в эти наузы, на узлы можно многое свалить, на выворотные особенно. Как там вяжется? Он заглянул в брошенную книжку. Пожалуй, надо сделать такой, даже парочку. А кому их подсунуть, уже ясно. Два оборота шнура налево, потом направо — ничего сложного... Готово! Влад связал два выворотных науза, спрятал их в карман и полез в палатку. Перед боем надо как следует выспаться.

Наутро было ясное небо и птичье пение, раскиданные по траве доспехи, пригорелая гречка с тушенкой и сладкий чай из стилизованных кружек. Шлемы красовались на воткнутых в землю палках, как отрубленные головы на шестах. От реки доносилась музыка, зрители слонялись по лагерю, с интересом глядя на фальшивый антураж и на ряженых воинов. Но что они могли разглядеть? Дух, боевая сила, отчаянная воля к победе — вот что главное в простой средневековой жизни, а не глиняные кружки и не узлы из красного шнурка!

Мимо палатки промчался организатор со своей палкой. Ну что он с ней бегает, палка только во время боя нужна, разгонять нарушителей правил, да и то не всегда.

— Эй, клуб «Воевода»! Опять на пеньке рюкзак стоит! Уберите, это фестиваль реконструкции, а не пьянка в лесу! Всем записываться на бои!

— Я уже записался! — выскочил из кустов Годимир.

Он бросился к своим доспехам и принялся их натягивать. Поверх рубахи у него болтался вчерашний науз.

— Первым у нас бой на мосту, четыре на четыре. Против нас пойдет клуб «Чернолесье», у них народ опытный, но ничего, не силой возьмем, так умом!

Что он буровит? В средневековом бою главное — сила и ловкость!

— Значит, так, — Годимир наклонился, застегивая пряжки на доспехе. — На мост как войдем — наступаем хотя бы пятнадцать секунд. Как только крикну «Давай!» — все бегом назад. Они начнут нас преследовать, растянутся, а мы разом накидываемся на одного — и в реку, потом второго туда же, а оставшихся будем снова атаковать. Ясно?

Ничего себе тактика! Бежать от противника! Надо было брать на фестиваль настоящих бойцов.

— Нечего бегать от них! Я прорублюсь первым, а вы потом за мной пойдете! — возмутился Влад. Годимир нахмурился, держа в руках шлем.

— На тебя навалятся вдвоем и выкинут в одну секунду, остальное ясно без слов. Хочешь действительно победить — делай, как сказано. И еще. Если на тебя идут двое, мечом ты бьешь того, кто справа, а левого — краем щита.

Новички повторили движение, глядя воеводе в рот. Ну, Влад способен победить двоих и без этого. Ударить щитом с левой руки и скинуть в реку можно любого, особенно Годимира — он бы тогда не появлялся на тренировках хотя бы месяц. А будь у него выворотный узел — всем дуракам померещилась бы работа какого-нибудь ужища. Влад зашел за спину Годимира и бросил ему под доспехи вчерашний науз. Готово! А второй узелок еще пригодится.

Они двинулись к деревянному мосту. Темная вода узкой речонки бежала далеко под опорами, камыши стояли чуть ли не в человеческий рост. Руки Влада надежно держали оружие железными рукавицами. Впереди маячила спина Годимира в доспехах — металлические пластинки на коричневой потертой коже, по бокам топали недоучки с клубными полосатыми щитами и перекошенными от страха рожами. По ту сторону моста теснились противники с черными щитами.

Неприятели рванулись на мост, Влад бросился им навстречу, грохоча по доскам. Годимир бежал слева, как раз рядом с его щитом, новички громыхали следом. Влад отбил атаку здоровенного мужика, почувствовав, как от удара задрожал в руке меч. Вот еще один бежит на Годимира, пропустить его! Воевода увернулся от вражеского отмаха, ударил в ответ, второй соперник прижал его к перилам. Пора! Щитом — Годимира по шлему, ногу подставить, мечом махнуть в сторону черного противника — пусть думают, что Влад от него отбивается! Ну, действуй, ужище!

Ноги Годимира мелькнули над перилами, щит и меч вылетели из рук, навстречу плеснула темная блестящая речная волна. Откуда в этой речонке взялось столько воды? Подхватив горе-воеводу, волна мягко вынесла его на берег, где стоял организатор с палкой. Как это получилось? Почему?

Раздумывать было некогда, черные щиты помчались на Влада. Удары посыпались со всех сторон, мост задрожал от топота ног, мечи загромыхали по щитам и шлемам. Ах ты, чтоб тебя! Недоучки не выдерживают! Мечислав упал на одно колено, не пытаясь защищаться. Гридя махал мечом, будто метлой, науз болтался у него на шее поверх короткой нелепой кольчуги, двое с черными щитами уже прижали его к перилам. Но Влад и один сможет выстоять, он боец, он добьется своего! Он почти добился! И без всякого ужища!

Доски моста вдруг дрогнули под ногами, и туго скрученная струя грязной воды толщиной в человеческое туловище вырвалась из-под настила, сбив с ног. Он бросил щит и вцепился одной рукой в перила. Это еще откуда? Встать скорее, пока противники не набежали! Еще струя, еще! Откуда это? Черные щиты посыпались с моста вслед за своими хозяевами, но Влад устоял. Что это? Водяная струя снова ударила по мосту, увлекая за собой доски, перила и кричащего Влада вместе с ними. Вырванная из берегов трава полетела следом, камыши свились в косы и закрутились вокруг водяной струи. Все закружилось, забилось, сплелось в мощный жгут и вытянулось вдоль реки. Гигантская струя воды несла ошалевшего бойца над рекой, всасывая в себя все, что попадалось по пути. Так вот оно какое, ужище! Перед глазами мелькнули перекошенные физиономии Годимира и организатора, откуда-то высунулся конец палки.

— Держись!

Влад рванулся к деревяшке, но вода снова ударила ему в лицо, оглушила и залила открытый рот. Ужище подхватило его, закрутило, пронесло по кустам, камням и изрытому берегу. Его нашли через полчаса в трех километрах ниже по течению, едва живого, с переломами ребер и сотрясением мозга. Выворотный науз лежал у него в кармане.

ОВЕН

С 25 по 28 февраля Овны будут едва ли не самым удачливым знаком Зодиака. Вам повезет в любви, в бизнесе и, вопреки известной поговорке, в азартных играх. Не упустите случая! Период с 1 по 8 марта богат на конфликты и ссоры. Пик неприятностей придется на 9 и 10 марта. Попытайтесь соблюдать нейтралитет и не лезьте на рожон. Снимайте напряжение в тренажерном зале или бане, а вот от алкоголя откажитесь категорически.

ТЕЛЕЦ

Конец февраля благоприятен для общения и работы. С пользой для дела вы познакомитесь с нужными людьми и получите одобрение своих идей у руководства. 1–10 марта вас пригласят на важное мероприятие, от которого зависит ваша дальнейшая жизнь. Постарайтесь не ударить в грязь лицом: сделайте прическу, наденьте лучший костюм, отрепетируйте самую обворожительную улыбку, на которую только способны, — и удача обязательно улыбнется вам в ответ.

БЛИЗНЕЦЫ

25–28 февраля придется трудиться за двоих. Зато в душе у вас поселится удовлетворение от проделанной работы, а в кошельке — приличная сумма денег. Последнее случится очень кстати: начиная с 1 марта предстоят большие расходы. По чьей милости вы окажетесь в роли спонсора — сказать трудно. Скорей всего, постараются все, но в первую очередь родственники. 2–10 марта эмоции будут бить через край и подстегивать к новым свершениям. Смело ставьте перед собой самые высокие цели.

РАК

В последние дни зимы вам удастся наладить контакты с новыми партнерами и успешно справиться с делами, требующими такта и деликатности. 2 и 3 марта звезды рекомендуют провести в кругу друзей. 4–6-го, принимая важные решения, обращайте внимание на любую мелочь, тщательно выверяйте каждое слово. Сделайте своим девизом слова: «Семь раз отмерь — один отрежь», иначе вы окажетесь в невыгодном положении. Дни с 7 по 10 марта посвятите наведению порядка в мыслях и чувствах.

ЛЕВ

25–28 февраля имеет смысл запустить один из тех проектов, о которых вы давно мечтали. И даже если поначалу дело пойдет со скрипом, к 3 марта вы убедитесь в правильности своих действий. 4–7-го, как бы вам этого ни хотелось, не спешите что-либо менять в своей жизни. Новое окажется во сто крат хуже старого, так что попробуйте приспособиться к возникшим обстоятельствам. 8–10 марта избегайте необдуманных трат и ссор с домочадцами.

ДЕВА

25–28 февраля вы зарекомендуете о себе как прекрасный оратор и стратег. Надо кого-то убедить? Протолкнуть свое предложение? Не теряйте времени даром! 1–5 марта есть шанс познакомиться с интересным человеком, общение с которым перевернет ваше представление о мире. 6 и 7 марта неоценимую поддержку во всех начинаниях вам окажут коллеги. Не забудьте о благодарности. Дни с 8 по 10 марта посвятите активному отдыху: покатайтесь на лыжах или коньках, погуляйте по лесу.

ВЕСЫ

Конец зимы ознаменуется удачным завершением запутанного дела. Станете праздновать — крепче держите себя в руках. Приятная новость, полученная 1–5 марта, придаст сил. А период с 6 по 9-е и вовсе застанет вас в приподнятом настроении. Его причиной будут грандиозные успехи на трудовом поприще. 10 марта преподнесет немало сюрпризов. Появится новое хобби, в которое вы уйдете с головой. Звезды предупреждают: не идите на поводу у своих желаний, помните — все хорошо в меру.

СКОРПИОН

Период с 25 по 28 февраля будет весьма удачным: вас ждет если не повышение по службе, то похвала руководства — это уж точно. В личной жизни все будет стабильно и немного... скучно. 1–5 марта нерастраченной энергии окажется столько, что вы готовы будете свернуть горы. Постарайтесь направить силы в нужное русло, иначе наживете себе врагов. 6–10 марта будьте внимательны к мелочам, постарайтесь ничего не терять и не стесняйтесь по десять раз перечитывать бумаги, требующие вашей подписи.

СТРЕЛЕЦ

25–28 февраля где бы вы ни находились — на работе или на вечеринке — вы всегда будете в центре внимания. Воспользуйтесь этим обстоятельством, чтобы завести как можно больше знакомств. Звезды сулят, что некоторые из них перерастут в близкие и длительные отношения. 1–5 марта на вашу голову свалятся заботы, связанные с детьми. Драгоценное чадо не только отобьется от рук, но и втянет вас в весьма неприятную историю. Так что 6–10 марта вы будете вынуждены распутывать клубок недетских проблем.

КОЗЕРОГ

25–28 февраля не сорите деньгами и не влезайте в долги. Иначе уже в марте проблем не оберетесь. 1–5-го числа на работе вы будете не только мозговым центром, но и душой коллектива. А 6–8-го вас ждет успех на любовном поприще. Невероятный прилив сил и вдохновения придется на 9 марта. 10-го числа ваша жизнь превратится в аттракцион «Американские горки». Сохранять ясную голову будет непросто, но в том, видно, и состоит урок дня — научиться выдержке и терпению.

ВОДОЛЕЙ

25–28 февраля Водолеи примутся с легкостью решать все поставленные перед ними проблемы. Движение вперед, новые завоевания, очередные достижения — вам будет чем гордиться. Однако уже 1 марта тучи сгустятся над вашей головой. Нервные клетки, как известно, не восстанавливаются. Помните об этом, и даже если весь мир ополчится против вас, держите себя в руках. Не реагируйте на колкости и шпильки в свой адрес, спускайте все на тормозах.

РЫБЫ

В последние дни зимы звезды устроят вам проверку на прочность. Но вы выйдете сухим из воды и даже заткнете за пояс всех завистников и недоброжелателей. 1 марта в вашей жизни начнется светлая полоса. Вам вернут долги и заплатят за давно выполненную работу. 2–7-го вас ждет масса романтических знакомств и заманчивых предложений. Некоторым Рыбам предложат новую интересную работу. 8–10-го числа возможно разочарование в партнере, с которым вы прожили не один год.

Наш крылатый хранитель
Ведический бог огня
Церковное масло для помазания
Богиня Паллада
Соперник курицы за приоритет
Полная неудача
Ходок за три моря
Форма занятий в вузе
Режиссёр "Небес обетованных"
Тюрьма-музей в Лондоне
Единица силы тока
Телерадиопространство
Повесть Вольтера
Геракл - ... Древней Греции
Вечный город
Одежда священника
Обитель монаха-отшельника
Пища братьев наших меньших
Подросток (стар.)
Писатель-фантаст ... Ефремов
Наш лётчик-испытатель
Капитан "Наутилуса"
Физик, изучающий свет
Ароматный южный плод
Великий правитель индейцев
Кошка-кугуар
Покорил Северный полюс
Престол
Ядро с электронами
Земное чрево
Папирусная лодка Хейердала
Река, где лечил Айболит
Прямой между катетами
Бывшее Междуречье
Деталь часового механизма
Спутник Юпитера
Колдун у древних славян
Анион или катион
Не сотвори себе его!
Муж Семирамиды
Русская мера длины
Живот по-простому
Царство умерших греков
Вещий герой Пушкина
Армянская гора в Турции
Космонавт-пионер
Международная валюта
Апостол, предавший Христа
Причина Троянской войны
Гиперболоид по сути
Галоген - целитель ран
Религиозный уклонист
Гулливер в стране лилипутов
В церкви - место для проповеди
Северный меховой сапог
Обр из древнего племени
Судно Ясона
"Адам", "Ева" (художник)
Должность Сталина и Брежнева
Небесное многоцветье
Муж Семирамиды
Нимб по-научному
Новый Свет
Супруга Зевса
Дворец из дерева в Карелии
Екатерина Великая по фамилии
Украшение из камня с резьбой
Церковное песнопение
Рыба-пешеход
Церковное проклятие
Большое кольцо гимнастки
Древнефиникийская богиня
Гигант, давший имя созвездию
Микробиолог-немец, нобелиат
Весь животный мир
Газ для ночной рекламы
Глыба из сжатых льдин
Роман Р.Г.Хаггарда
"Пловчиха" из Зодиака
Грешник-женофоб из Библии
Единица силы в физике
Церковное правило
Рогатый служитель ада
Бежит по электропроводам
Барометр
Казахский "бард" с домброй
Русский былинный сказитель
Женское - инь, мужское - ...
Крылатый конь поэтов
Летописец при Мюнхгаузене
Православный монастырь
Новая с рождением Христа
"Главкосмос" в США
Застолье "на весь мир"
Идущее впереди отчества
Стрелец - ... Зодиака
Римский император
Похвала, которую поют

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 4

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пегас. Тигр. Рагу. Лицей. Узы. Лира. Орион. Марс. Дрим. Санд. Бисер. Осло. Небо. Час. Купе. Брат. Трал. Осанна. «Ада». Рака. Кар. Кормило. Акустик. Давос. Иссык. Ромб. Мирянин. Алхимик. Ара. Полусон. Роза. Морг. Сила. Дар. Демон. Алмазы. Апачи. Апис. Абак. Фарт. Отиатр. Ваза. Троя. Одр. Вода. Ор. Эрудит. Аммиак. Тать.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Коран. Данте. Пята. Ирод. Роса. Удар. Каноэ. Гаусс. НАСА. Янус. Яр. Твен. Сизиф. Стыдоба. Ио. Идол. Аид. Аксон. Надир. Глина. Тот. Примета. Рама. Опора. Красота. Зенит. Сиам. Гончар. Вурдалак. Молитва. Консул. Рок. Лоб. Жар. Хорда. Финик. Мцыри. Газават. Сутки. Кома. Рыба. Череп. Али. Миро. Азот. Ребро. Юбка. Дикарь.

КРЕМ "БУРЕНКА" С ФИТОФЛОРАНОМ ДЛЯ РУК, ТЕЛА И ПЯТОЧЕК ПИТАТЕЛЬНЫЙ

www.horseforce.ru

Крем полностью натурален и обладает мощным восстанавливающим и заживляющим эффектом.

Тело как у девственницы, пяточки как у младенца!

- *идеален для кожи тела, рук и пяточек*
- *восстанавливает даже самую сухую и обезвоженную кожу*
- *смягчает и заживляет потрескавшуюся кожу пяточек*
- *быстро впитывается, не оставляет следов на одежде*
- *с уникальным комплексом Фитофлоран на основе экстрактов более 30 лекарственных трав*

№1 по продажам в аптеках!*

Бальзам-ополаскиватель с коллагеном и провитамином B5

Шампунь-кондиционер с коллагеном и ланолином

Первый лечебный восстанавливающий лак для волос с биотином и провитамином B5

Детский шампунь "ПОНИ", без слез

Маска для волос "Тающая" питательная

Бальзам-гель для суставов релаксирующий для тела

Бальзам "Золотой" с эвкалиптом и гвоздикой

Тонизирующий гель для вен с конским каштаном и экстрактом пиявки

ЛОШАДИНАЯ СИЛА - ВЫБОР ЗВЕЗД!

РЕКЛАМА. СГР№RU.77.01.34.001.E.010585.07.11, СГР№RU.67.CO.01.001.E.003563.05.12,СГР№RU.67.CO.01.001.E.003564.05.12, СГР№RU.67.CO.01.001.E.003566.05.12, СГР№RU.77.01.34.001.E.016104.10.11, СГР№RU.77.99.01.001.E.029617.08.11, СГР№RU.77.01.34.001.E.010586.07.11 № ТС RU Д-RU.ПК05.В.01230 от 26.10.2012, СГР KZ.16.01.78.003.E.001006.02.12 от 16.02.2012 *-по данным аптечной сети "ГорЗдрав"